

## **Ett bokreferat skrevet i 9. klasse**

### **Julie**

Romanen "Julie" er den første boken i en serie på foreløpig 4 bøker. I "Julie" hopper man rett inn i handlingen hvor Julie sitter og skriver brev hjem til foreldrene for å fortelle hvordan hun har det. Etter hvert begynner forfatter Anne Karin Elstad å hoppe i tiden, hun forteller litt om det som har hendt før, og så forteller hun om nåtid. "Julie" slutter veldig spennende, sånn at man får veldig lyst til å lese den neste boken i denne serien. I boken får vi møte og bli kjent med hovedpersonen Julie og personene som hun omgir seg med. Handlingen finner sted tidlig på 1900-tallet. Vi får oppleve to viktige og begivenhetsrike år i livet hennes både på godt og vondt.

Julie er en bestemt 18 år gammel jente som er ansatt som kombinert butikkdame og tjenestepike hos kjøpmannsfamilien Fuglevik utenfor Kristiansund. Pga. en tragisk hendelse hjemme, må Julie si opp jobben hos Fuglevik hvor hun trive så godt, og reise hjem for å hjelpe til på gården. Dermed kan Julie bare se langt etter studenteksamen som hun så gjerne hadde lyst til å ta. Så etter en stund hjemme, motar hun ett brev fra en gutt hun møtte på ett seminar. Han skriver mange pene ord til henne, og Julie faller for disse, samtidig som hun er veldig forsiktig. Etter en stund med brevveksling dem i mellom, avtaler de å møtes. Det blir noen hyggelige dager for dem begge, og når Julie er tilbake i bygda, er hun forlovet med denne mannen.

"Julie" er en historisk roman.

### **Personskildring**

Jeg har valgt å skildre Julie;

Julie er en person det er veldig lett å danne seg ett bilde av. Hun er naturlig og meget troverdig og det mangler ikke på at tankene hennes ganske ofte kommer frem. Det er lett å forstå Julie. Det faller oss naturlig inn å få sympati med henne, selv om hun av og til kan virke litt vrang og uvillig. Gjennom boken forandrer personen Julie seg en del; hun blir mer voksen og hun opplever å finne svar på mange av de tingene som hun har gått rundt og grublet på tidligere i boken.

Beskrivelser av Julie forekommer for det meste i tankereferater, men kan en sjelden gang dukke opp i replikker.

### **Miljøskildring**

I boken blir det skildret ett typisk bondemiljø etter første verdenskrig.

Forfatteren har skildret miljøet ganske detaljert, og det er i høyeste grad troverdige.

Sammenhengen mellom replikker og miljø er også god. Det snakkes for det meste om ting som er med i de daglige gjøremålet. Noen steder i boken er det kanskje litt for overdreven bruk av klisjeer, som gjør lesingen litt kjedelig på disse områdene, men ellers synes jeg at skildringen er

ganske interessant.

Adjektiv og fargebruk, er ikke for overdrevet, det er akkurat nok til at man kan se for seg det som blir beskrevet. I skildringen er det både passive og aktive verb. Jeg mener at hensikten med denne skildringen er å fortelle leserene om hvordan det var å vokse opp på 1920 tallet.

### **Forfatterens budskap/forfatterens synsvinkel**

Forfatteren befinner seg i denne boken utenfor og ser inn. Forfatteren's budskap er å skildre kvinnenens rolle på denne tiden.

### **Konklusjon**

Jeg syns at denne boken er noe av det beste jeg har lest. Selv om den av og til kan være litt langtrukket enkelte steder, har jeg glemt det med en gang det dukker opp noe spennende. Det jeg ikke var så særlig begeistret for var den lille dødperioden i boken når hun er hjemme og det bare skjer dagligdagse ting.

### **Om forfatteren**

Anne Karin Elstad er en av Norges mestselgende forfattere. Hun er mest kjent for bøkene om "Julie" Hun ble forfatter fordi hun hadde veldig lyst til å skrive. Hun er opprinnelig utdannet lærer og tilbragte lang tid i skoleyrkeslivet. Det som går igjen i bøkene hennes er at hun skriver om mellommenneskelige forhold. Hun debuterte med folket på Innhaug i 1976. Etter dette har bokenen kommet den ene etter den andre.

### **Bibliografi:**

- Folket på Innhaug. (1976)
- Margret. (1977)
- Nytt rotfeste. (1979)
- Veiene møtes. (1980)
- Senere Lena. (1982)
- Sitt eget liv. (1983)
- For dagene er onde. (1985)
- Maria, Maria. (1988)
- Odel (2003)