

Rettleiande halvårsplan for Salto 6A

Halvårsplanen er laga for å gi læraren ei samla oversikt over læringsmåla til elevane, kompetansemåla i R-LK06/13 og forslag til vurderingsformer – med sidetilvisingar til elevbok og arbeidsbok. I tillegg gir oversikten stikkord til innhaldet i kapittdelane *Inn i tema*, *Språkverkstad*, *Les og forstå*, *Skriveskulen* og *Meir å lese*. Oversikt over arbeidsarka

til kvart kapittel står på kapitteloppslaget til kvart enkelt kapittel. Oppgitt tidsbruk er berre meint som forslag, og rekkefølga for tema og innhald må tilpassast den enkelte skulen og klassen.

K.m =kompetansemål (sjå side XXV)

Veke	Kapittel	K.m	Læringsmål	Kapittelinnending	Vurdering	
34–35 2 veker	1 Munnleg framføring EB (s. 4–25) AB (s. 4–21)	4 5 6 7 9 15 17	<ul style="list-style-type: none"> – planlegge og gjennomføre ei munnleg framføring – bruke stemma på forskjellige måtar når du framfører – lage støtteark til ei munnleg framføring – vurdere eiga og andre si framføring – skape flyt og samanheng i ein tekst ved bruk av bindeord 	<p>Inn i tema (s. 6–11)</p> <ul style="list-style-type: none"> – bruke råd frå retorikken i planlegginga og gjennomføringa av ei munnleg framføring – planlegge presentasjonar – trene på stemmebruk – lage støtteark og programleiarkort <p>Les og forstå (s. 14–19)</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Mie fortel om <i>Sceneskrekke</i>» av Mie Petzold Andberg <p>Meir å lese (s. 168–172)</p> <ul style="list-style-type: none"> – utdrag frå <i>På månen spiser de kameler. Filosofi for barn</i>: «Vennskap» av Vera Michaelsen – utdrag frå <i>Eksperimentboka</i>: «Skjulte beskjeder» og «Spionenes verktøykasse» av Unni Eikeseth 	<p>Språkverkstad (s.12–13)</p> <ul style="list-style-type: none"> – bindeord som viser rekkefølge i tid, motsetning, årsakssamheng, og som legg til informasjon <p>Skriveskulen (s. 20–23)</p> <ul style="list-style-type: none"> – bruke «Den gylne handa» – lage støtteark til ei munnleg framføring 	<p>1.10 Vurdering av munnleg framføring</p> <p>1.11 Er du i mål? (kapittelprøve)</p>
36–38 3 veker	2 Bildeboka – ein samansett tekst EB (s. 26–53) AB (s. 22–39)	8 9 11 12 15 17 26 27	<ul style="list-style-type: none"> – gi eksempel på samansette tekstar – finne dei ulike delane ein tekst er sett saman av – finne og tolke informasjon frå både ord og bilde i ei bildebok – planlegge og lage ei bildebok – bøye substantiv, verb og adjektiv rett 	<p>Inn i tema (s. 28–34)</p> <ul style="list-style-type: none"> – samansette tekstar – lese, samanhalde og tolke informasjon frå verbaltekst og illustrasjonar i bildebøker <p>Les og forstå (s. 38–47)</p> <ul style="list-style-type: none"> – utdrag frå <i>Garmanns hemmelighet</i> av Stian Hole <p>Meir å lese (s. 173–183)</p> <ul style="list-style-type: none"> – utdrag frå <i>Kant</i> av Jon Fosse og Akin Duzakin – «Å sanse verden gjennom barnets øyne» – intervju med Stian Hole 	<p>Språkverkstad (s. 35–37)</p> <ul style="list-style-type: none"> – regelrette og uregelrette substantiv – svake og sterke verb – å bøye adjektiv etter kjønn og tal <p>Skriveskulen (s. 48–51)</p> <ul style="list-style-type: none"> – lage ein samansett tekst: bildebok – skrive eigen tekst og lage illustrasjonar til boka 	<p>2.12 Vurdering av bildebok</p> <p>2.13 Er du i mål? (kapittelprøve)</p>

Veke	Kapittel	K.m	Læringsmål	Kapittelinnending	Vurdering	
39–41 3 veker	3 Forteljninga EB (s. 54–83) AB (s. 40–55)	8 9 12 15 17 27	<ul style="list-style-type: none"> – gi eksempel på ulike måtar å fortelje på – skildre, utan å fortelje direkte – skilje mellom ei førstepersonsforteljning og ei tredjepersonsforteljning – skrive ei forteljning med frampeik og spenningskurve – bruke personlege pronomen til å skape variasjon i tekstar 	<p>Inn i tema (s. 56–63)</p> <ul style="list-style-type: none"> – tre måtar å fortelje på: handlingsreferat, tankar og replikkar, skildring – forteljarstemme: førstepersonsforteljning og tredjepersonsforteljning – verkemiddel: frampeik og spenningskurve – ulike måtar å avslutte ei forteljning på: god, trist, open <p>Les og forstå (s. 66–77)</p> <ul style="list-style-type: none"> – utdrag frå <i>Sunnaneng</i> av Astrid Lindgren <p>Meir å lese (s. 184–189)</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Prøven» av Henry Slesar 	<p>Språkverkstad (s. 64–65)</p> <ul style="list-style-type: none"> – personlege pronomen, eintal og fleirtal <p>Skriveskolen (s. 78–81)</p> <ul style="list-style-type: none"> – skrive ei forteljning i første-person eller tredje-person med forskjellige forteljar- og måtar, frampeik og ein tydeleg spenningskurve 	<p>3.9 Vurdering av forteljning</p> <p>3.10 Er du i mål? (kapittelprøve)</p>
42–44 3 veker	4 Kjelder og kjeldebruk EB (s. 84–115) AB (s. 56–75)	6 9 11 14 15 17 19 28	<ul style="list-style-type: none"> – samanlikne opplysningar frå to kjelder som handlar om same tema – bruke råd om kjeldekritikk til å vurdere nettkjelder – bruke kjelder til å skrive ein fagtekst, og gi opp kjeldene i ei kjeldeliste – bygge opp eit avsnitt i eiga skriving – gi eksempel på konjunksjonar og subjunksjonar 	<p>Inn i tema (s. 86–97)</p> <ul style="list-style-type: none"> – samanlikne to kjelder (nettkjelde og bokkjelde) som handlar om same tema – bruke råd om kjeldekritikk til å vurdere nettkjelder – skrive sjølvstendige tekstar på bakgrunn av kjelder – gi opp kjelder i ei kjeldeliste <p>Les og forstå (s. 100–109)</p> <ul style="list-style-type: none"> – utdrag frå <i>Ida</i> av Jørn Hurnum, Torstein Helleve og Esther van Hulsen. Teksten består av ein fiksjonsdel og ein faktabasert del. <p>Meir å lese (s. 190–198)</p> <ul style="list-style-type: none"> – utdrag frå <i>Når pappa jobber i Norge. Izabellas nye liv</i> av Harald Skjønsberg – utdrag frå <i>Den store boka om spøkelse. Faktabok om spøkelse: «Munken i Nidarosdomen»</i> av Velle Espeland – utdrag frå <i>Den store spøkelsesboka: «Spøkelses-hoteller i Norge»</i> av Tom Egeland 	<p>Språkverkstad (s. 98–99)</p> <ul style="list-style-type: none"> – konjunksjonar og subjunksjonar – heilsetning og leddsetning <p>Skriveskolen (s. 110–113)</p> <ul style="list-style-type: none"> – avsnitt; temasetning og kommentarsetningar – bruke kilder til å skrive en fagtekst 	<p>4.12 Vurdering av fagtekst</p> <p>4.13 Er du i mål? (kapittelprøve)</p>

Veke	Kapittel	K.m	Læringsmål	Kapittelinnending		Vurdering
45–47 3 veker	5 Språk i Norden EB (s. 116–137) AB (s. 76–95)	10	– lese og forstå tekstar på svensk og dansk	Inn i tema (s. 118–123) – språkfamiliar og slektskap mellom språk – likskapar og forskjellar mellom svensk, dansk og norsk – lese og forstå tekstar på svensk og dansk – falske venner	Språkverkstad (s. 124–125) – arveord, lånord og avløyasarord	5.11 Vurdering av fagtekst 5.12 Er du i mål? (kapitteltest)
		15	– omsette danske og svenske tekstar til norsk			
		17	– finne likskapar og forskjellar mellom nokre nordiske språk	Les og forstå (s. 126–131) – utdrag frå «Isjenta» av Bent Haller Meir å lese (s. 199–208) – «Svenske oppfinningar», henta frå Kameratposten – utdrag frå <i>Trollvinter</i> av Tove Jansson	Skriveskolen (s. 132–135) – skrive ein fagtekst om språk – bruke kjelder i arbeidet med teksten	
		26	– forklare og gi eksempel på kva arveord, lånord og avløyasarord er			
		27	– skrive ein fagtekst om språk			
		29				
48–50 3 veker	6 Teikneseriar EB (s. 138–165) AB (s. 96–113)	8	– beskrive kjenneteikn ved teikneseriar og teikneserieromanar	Inn i tema (s. 140–147) – kjenneteikn ved teikneseriar; oppbygging, lydord, symbol – teikneseriehistorikk – teikneserieromanar	Språkverkstad (s. 148–149) – preposisjonar – interjeksjonar	6.10 Vurdering av teikneserie 6.11 Er du i mål? (kapitteltest)
		9	– fortelje om opphavet til teikneseriane			
		11	– beskrive kva verbaltekst og teikningar fortel saman i teikneseriane	Les og forstå (s. 150–159) – utdrag frå <i>Rekrutten</i> av Robert Muchamore, Ian Edginton og John Aggs Meir å lese (s. 209–225) – «Slik fortel du ei historie» av Øistein Kristiansen – utdrag frå <i>26. november. Fire fortellinger fra det norske Holocaust</i> : «Rosas historie» av Mikael Holmberg	Skriveskolen (s. 160–163) – teikneserie som samansett tekst – gjere om vits, forteljing eller utdrag frå bok til teikneserie – fortelje med både teikning, verbaltekst og symbol	
		12	– lage teikneserie av verbaltekst			
		15	– gi eksempel på interjeksjonar og preposisjonar			
		17				
		26				