

Årsplan i Kunst- og handverk 2. og 3. trinn 2020/2021

Laga av Wenche Irén Rusten

Fagets relevans og sentrale verdier

Kunst og håndverk er et sentralt fag for praktiske ferdigheter, kreativitet og refleksjon over visuell og materiell kultur. Gjennom å delta i estetiske prosesser skal elevene få erfaring med å forestille seg det som ennå ikke er, og et grunnlag for å medvirke i kultur- og samfunnsutvikling. Faget skal forberede elevene på et hverdags- og arbeidsliv som stiller krav om innovasjon, praktiske ferdigheter og evne til å gjøre estetiske og etiske valg. Samarbeid med lokalt kultur- og næringsliv skal bidra til å knytte elevenes skapende arbeid til aktuelle problemstillinger.

Alle fag skal bidra til å realisere verdigrunnlaget for opplæringen. Skaperglede, utforskertrang og ansvarlig medvirkning er grunnleggende verdier for samfunnet og individet. Kunst- og kulturuttrykk løfter fram nye perspektiver og har betydning for den enkeltes personlige utvikling. Elevene skal få erfaring med et variert spekter av norsk, samisk og internasjonal kunst, design og håndverk. Felles referanserammer og toleranse for kulturelt mangfold skapes gjennom refleksjon over hvordan identitet kommer til uttrykk i bilder, kunst, arkitektur og gjenstander. Kunnskap om og erfaring med kunst- og håndverkstradisjoner og immateriell kultur gir grunnlag for å forvalte og videreutvikle kulturarv og ta vare på sine omgivelser.

Kjerneelementer

Håndverksferdigheter

Kjerneelementet håndverksferdigheter innebærer at elevene skal utvikle håndlag, praktiske ferdigheter og utholdenhet ved å bruke ulike redskaper og materialer. Elevene skal utvikle forståelse for materialers egenskaper, funksjonalitet og uttrykk gjennom eget skapende arbeid. De skal bruke harde, plastiske og myke materialer og digitale verktøy på en etisk, miljøbevisst og trygg måte gjennom hele skoleløpet.

Kunst- og designprosesser

Kjerneelementet kunst- og designprosesser innebærer at elevene skal utvikle nysgjerrighet, kreativitet, mot, skaperglede, utholdenhet og evne til å løse problemer. Kjerneelementet vektlegger både åpne og utforskende prosesser, og stegvise prosesser med utvikling og innovasjon som mål.

Visuell kommunikasjon

Kjerneelementet visuell kommunikasjon innebærer at elevene skal kunne lese, forstå og bruke det visuelle språket. Utvikling av tegneferdigheter er her helt grunnleggende for å kunne kommunisere ideer, erfaringer, budskap og sammenhenger. Elevene skal bruke visuelle virkemidler bevisst og eksperimenterende i todimensjonale, tredimensjonale og digitale uttrykk.

Kulturforståelse

Kjerneelementet

kulturforståelse innebærer at elevene skal utforske samtidens visuelle kultur og kulturarv fra ulike verdensdeler som kilde til opplevelser og inspirasjon til egen skapende praksis. Elevene skal møte eksempler på og reflektere over hvordan kunst, håndverk og design speiler og er med på å forme kultur, samfunnsutvikling og folks identitet. Kunnskap om visuell og materiell kultur gir grunnlag for å ta bevisste valg som forbruker og medborger og i eget skapende arbeid.

Tverrfaglige temaer

Folkehelse og livsmestring

I kunst og håndverk handler det tverrfaglige temaet folkehelse og livsmestring om at elevene utvikler evne til skapende tankeprosesser og praktisk problemløsning. Elevene opparbeider praktiske ferdigheter og evne til å stille spørsmål, møte utfordringer i hverdagen og se muligheter i ukjente situasjoner. Elevene får verktøy til å utforske meninger, ideer og følelser og til å uttrykke seg gjennom ulike formater og arenaer. Arbeid med visuell og materiell kultur bidrar til å styrke elevenes selvbilde og identitetsutvikling, gir forståelse av mangfold og skaper mening i tilværelsen

Demokrati og medborgerskap

I kunst og håndverk handler det tverrfaglige temaet demokrati og medborgerskap om at elevene utfordres til å reflektere kritisk over kunst, design og materiell og immateriell kultur og til å gi uttrykk for egne opplevelser, tanker og meninger. Gjennom møter med kunst og kultur og arbeid med visuelle ytringer kan elevene utvikle evne til å tolke, medvirke i og endre samfunnet de lever i.

Bærekraftig utvikling

I kunst og håndverk handler det tverrfaglige temaet bærekraftig utvikling om at elevene gjennom praktisk skapende arbeid utvikler evne til å se forbedringer i produkter og til å utforske mer bærekraftige levesett for fremtiden. Kritisk undersøkelse av forbrukskultur og erfaring med bruk og gjenbruk av materialer kan gi elevene grunnlag for å gjøre etiske valg. I arbeid med teknologi, materialer og produktutvikling kan elevene øke sin bevissthet om hvilken innvirkning naturen har på mennesker, og hvordan menneskets levesett påvirker naturen og klimaet.

Grunnleggende ferdigheter

Muntlige ferdigheter

Muntlige ferdigheter i kunst og håndverk er å kunne sette ord på og reflektere over estetiske opplevelser og skapende prosesser. Det innebærer å bruke fagbegreper i dialog, samtaler og muntlige presentasjoner. Utviklingen av muntlige ferdigheter i kunst og håndverk går fra å kunne fortelle om egne observasjoner og opplevelser til å kunne beskrive visuelle virkemidler, håndverk og kunst- og kulturhistoriske referanser.

Å kunne skrive

Å kunne skrive i kunst og håndverk er å kommunisere visuelt gjennom tegn og symboler. Det innebærer også å kunne skrive tekster for å synliggjøre ideer, valg og meninger under det praktiske arbeidet. Videre omfatter det å kunne kombinere tekst og bilder i arbeid med layout og andre visuelle uttrykk. Utviklingen av å kunne skrive i kunst og håndverk går fra å kunne sette sammen tekst, tegn og symboler til å kunne øke lesbarhet, tilpasse tekst til formålet og gjøre kreative sammenstillinger av visuelle virkemidler.

Å kunne lese

Å kunne lese i kunst og håndverk er å tolke, forstå og vurdere visuelle og materielle omgivelser. Å kunne lese tekniske tegninger og anvisninger er sentralt i praktisk problemløsning og for å kunne vurdere form, funksjonalitet og holdbarhet. Utviklingen av å kunne lese i kunst og håndverk går fra å gjenkjenne og avkode til å reflektere kritisk over visuelle virkemidler og kulturelle referanser.

Å kunne regne

Å kunne regne i kunst og håndverk er å bruke matematiske framgangsmåter i praktisk skapende arbeid. Det innebærer å ta nøyaktige mål, å beregne målestokk, volum og proporsjoner og å utforske konstruksjon av mønster, form og rom. Utviklingen av å kunne regne i kunst og håndverk går fra å kunne følge en angitt framgangsmåte til å kunne bruke matematiske framgangsmåter som verktøy i egen problemløsning.

Digitale ferdigheter

Digitale ferdigheter i kunst og håndverk innebærer å kunne bruke digitale verktøy og medier til inspirasjon, utprøving, dokumentasjon og presentasjon. Det innebærer også å bruke digitale verktøy og programmering i kreative og skapende prosesser. Kjennskap til regler om opphavsrett og personvern når man bruker egne eller andres bilder, filmer og skapende arbeid, er vesentlig på alle trinn. Utviklingen av digitale ferdigheter i kunst og håndverk går fra å bruke enkle digitale verktøy og medier, til å forme egne digitale produkter som skaper opplevelser og kommuniserer følelser, ideer og meninger.

Periode	Aktivitet	Kompetansemål etter 2. trinn, LK-20
Veke 34-37	Teikning Solbrillebilete Teiknemapper Land Art	- eksperimentere med form, farge, rytme og kontrast - studere form gjennom å teikne, male og fotografere - undersøke eigenskapar ved materialer og dele sanseerfaringar
Veke 38-40	Papirbretting – hund- utstilling Design- Regnkle og støvlar Bruke I-pad til å ta bilete og skrive og lage dørpynt	- eksperimentere med form, farge, rytme og kontrast - studere form gjennom å teikne, male og fotografere -vise fram og presentere objekter gjennom utstilling eller samling
Veke 42-44	Vi syr – korssting Vassmaling Vi malar på stein	-undersøke eigenskapar ved materialer og dele sanseerfaringar -bruke handverksteknikkar og handverky i utforming av tre, leire og tekstil på ein miljøbevisst og trygg måte.
Veke 45-47	Vi syr korssting Lage armband Lage noko med nabbiperler	-undersøke eigenskapar ved materialer og dele sanseerfaringar -bruke handverksteknikkar og handverky i utforming av tre, leire og tekstil på ein miljøbevisst og trygg måte.
Veke 48-51	Vi syr korssting Vi nyttar ulike materialer til å lage julepynt Filt, papir og tre	-undersøke eigenskapar ved materialer og dele sanseerfaringar -bruke handverksteknikkar og handverky i utforming av tre, leire og tekstil på ein miljøbevisst og trygg måte.
Veke 1-4	Vinterbilete Forming i snøen? Papirarbeid, teikning og maling Vi fingerheklar og lagar bilete	-undersøke eigenskapar ved materialer og dele sanseerfaringar -eksperimentere med form, farge, rytme og kontrast -studere form gjennom å teikne, male og fotografere
Veke 4-7	Trearbeid- vi brukar svipenn og lagar dørskilt eller bilete Oppgåve i samband med Samane sin nasjonaldag -bygge minilavvo – fargelegge drakter og flagg	-bruke handverksteknikkar og handverky i utforming av tre, leire og tekstil på ein miljøbevisst og trygg måte. -planlegge og konstruere i naturmaterialer etter inspirasjon frå samisk og lokal byggeskikk
Veke 9-12	Vi lagar dyrehage i snøen? Vi lagar kunst på I-pad Teikne eller bygge ein modell av noko ein trur eksisterer 100 år fram i tid. Påskepynt i ulike materialer	- forestille seg og beskrive framtida gjennom teikning og modellar - undersøke eigenskapar ved materialer og dele sanseerfaringar --undersøke eigenskapar ved materialer og dele sanseerfaringar -eksperimentere med form, farge, rytme og kontrast

Veke 14-17	Leire Fletting av tråd Vi brukar I-pad og tek bilete av «fantasifigurar» ute i naturen, og lagar fotoutstilling.	- bruke handverksteknikkar og handverktøy i utforming av tre, leire og tekstil på ein miljøbevisst og trygg måte. - vise fram og presentere objekter gjennom utstilling eller samling
Veke 18-21	Mai-pynt Lære om nokre kjende kunstnarar Bruke blyant og papir, og I-pad til å lage bilete inspirert av kjende kunstnarar	- Skape forteljingar ved hjelp av digitale verktøy etter inspirasjon frå lokale og nasjonale kunstverk - utforske visuelle uttrykk og bygge vidare på andre sine idear i eige skapande arbeid
Veke 22-24	Steintroll Land Art «Street Art» Vi lagar kunstverk med krit på asfalt.	- eksperimentere med form, farge, rytme og kontrast - studere form gjennom å teikne, male og fotografere - undersøke eigenskapar ved materialer og dele sanseerfaringar