
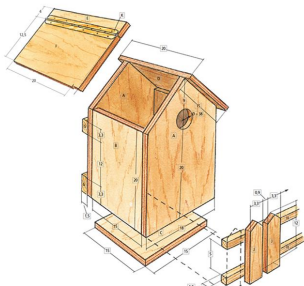






# Årsplan i kunst og handverk

Veke	Produkt	Prosess	Vurdering
Veke 42-45	Eige trearbeid 	Dokumentasjon i mappe: Skisser, skriftleg refleksjon, skildring av framgangsmåte og val av material m.m. 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. vurdering av det ferdige produktet</li> <li>2. Vurdering av prosessedokumentasjon</li> </ol>
Veke 46-4	Framstilling av eiga barnebok  	Dokumentasjon i mappe: Skisser, skriftleg refleksjon, skildring av framgangsmåte og val av material m.m.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. vurdering av det ferdige produktet</li> <li>2. Vurdering av prosessedokumentasjon</li> </ol>

				
Veke 5-10	Sløydarbeid eller keramikk		Dokumentasjon i mappe: Skisser, skriftleg refleksjon, skildring av framgangsmåte og val av material m.m.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. vurdering av det ferdige produktet</li> <li>2. Vurdering av prosessdokumentasjon</li> </ol>

Kompetansemål etter 10.trinn

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer.
- vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte
- utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk
- utforske hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter
- visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy
- analysere hvordan identitet og stedstilørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid
- undersøke hvordan kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid
- reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess
- lage skisser til fornyelse av lokale omgivelser og modellere arkitektoniske løsninger som ivaretar ulike behov og interesser
- fordype seg i en visuell uttrykksform og/eller en håndverksteknikk, utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat