

Årsplan, Kunst og håndverk 2020/21

Faglærer: Margareth Solheim Sandnes

Kjerneelement:

- Handverksferdigheter
- Kunst- og designprosesser
- Visuell kommunikasjon
- Kulturforståelse

Kunst og håndverk skal være et skapende og praktisk kulturfag. Faget skal forberede elevene på et hverdags- og arbeidsliv som stiller krav til både praktiske ferdigheter, kompetanse i kreative prosesser og evne til å ta miljøbevisste valg. Dette vil også være viktig for dem i forbindelse med deres medvirkning i kultur- og samfunnsutvikling. Bærekraftig utvikling som tema er gjennomgående med bruk av naturmaterialer, arbeid med resirkulering og gjenbruk og holdbarhet på ulike trinn.

Elevene viser og utvikler kompetanse i kunst og håndverk på 3. og 4. trinn når de prøver ut håndverksteknikker, digitale verktøy og visuelle uttrykk og deltar i skapende prosesser. Videre viser og utvikler de kompetanse når de samtaler om hva kunst, gjenstander og bygninger forteller om menneskers tanker og behov. (udir.no)

Tverrfaglige tema:

Folkehelse og livsmeistring: gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter. Formidle og vise fram eget arbeid gjennom utstilling.

Demokrati og medborgarskap: Undersøke hvordan tradisjonshåndverk, inkludert samisk håndverk, utnytter naturmaterialers egenskaper, og bruke erfaringer til å lage enkle bruksgjenstander. Samtale om bruk, funksjon og materialvalg i ulike bygninger og lage skisser med forslag til ny arkitektur. Tolke former og symboler fra ulike kulturer og bruke disse i visuelle uttrykk. Utforske mangfold i motiver og visuelle uttrykk i kunst fra ulike verdensdeler og lage en digital presentasjon.

Bærekraftig utvikling: Bruke håndverktøy og sammenføyningsteknikker i tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte. Prøve ut ulike ideer og muligheter i gjenbruksmaterialer og formidle til andre hvordan man i egen hverdag kan bidra til å ivareta natur og miljø. Undersøke hvordan tradisjonshåndverk, inkludert samisk håndverk, utnytter naturmaterialers egenskaper, og bruke erfaringer til å lage enkle bruksgjenstander (udir.no).

Veke		Kompetansemål
34 35	Gå til Vike-elva og finne stein. Vi dekorere steinane . Bruke internett til å søke etter inspirasjon til mønseter. Teikne og male steinar, stille ut. Lage teiknemapper.	<ul style="list-style-type: none">• Gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, utforske muligheter, gjøre val og lage egne produkt.• Formidle og vise fram eige arbeid gjennom utstilling.

36	Samarbeid to- og to. Ta portrettbilete av kvarandre. Sende dette digitalt til lærar og få skrive ut. Lage bursdagskalender til klasserommet. Dekorere party-hattar som passar til portretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Bruke enkle komposisjonsprinsipp i fotografi og digitale verktøy. • Formidle og vise fram eige arbeid gjennom utstilling.
37	<u>Digital oppgåve:</u> Velkommen til 4. trinn Alle lagar eit kort der dei kan presentere seg sjølv. Bilete, tekstbehandling der dei skal bruke ulik skrifttype, bakgrunn, fargar, utklipp frå internett. Ta utskrift, laminere og lime på døra.	<ul style="list-style-type: none"> • Bruke enkle komposisjonsprinsipp i fotografi og digitale verktøy. • Formidle og vise fram eige arbeid gjennom utstilling.
38	<u>Trådsløyd:</u> Tvinne eit tre av ståltråd. Dekorere med perler.	<ul style="list-style-type: none"> • Gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, utforske moglegheiter, gjere val og lage egne produkt • Formidle og vise fram eige arbeid gjennom utstilling.
39	Teikne /male haustbileter. Sy. Brodere ein duk. Bruke ulike sting (korssting, sy render).	<ul style="list-style-type: none"> • Gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, utforske moglegheiter, gjere val og lage egne produkt. • Formidle og vise fram eige arbeid gjennom utstilling.
40	Venteoppgåve: Desinge mønster på støvlar og regnjakke. Lage armeband av trå	
41	Haustferie	
42	Trearbeid: Lage eit bilete. Fritt val av motiv. Finne mønster, overføre frå papir til treplate. Bruke svipenn. Male ramme, gjerne lime på ulike naturmateriale som vi plukkar på tur. Eit tverrfagleg arbeid.	<ul style="list-style-type: none"> • Teikne form og djupne ved bruk av virkemiddel som overlapping og forminsking. • Bruke handverktøy og samanføyningsteknikkar i tre, leire og tekstil på ein miljøbevisst og trygg måte. • Prøve ut ulike idear og moglegheiter i gjenbruksmaterialer og formidle til andre korleis ein i eigen kvardag kan bidra til ivareta natur og miljø.
43		
45		
44	Denne veka 1- 4 trinn tverrfagleg arbeid som inngår i alle faga. Tema for 4. trinn er: AVIS.	
46	Ittens fargesirkele. Blande fargar, male bileter med djupne og kontrastar. Brodere, korssting: julemotiv. Lage lykt av blekkboks. Male dei.	<ul style="list-style-type: none"> • Teikne form og djupne ved bruk av virkemiddel som overlapping og forminsking. • Gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, utforske moglegheiter, gjere val og lage egne produkt. • Formidle og vise fram eige arbeid gjennom utstilling.
47		

47 48 49 50 51	JULEAKTIVITERER: Papir, klippe, lime, teikne, male, filterbeid, tråd og ull. Lage kort: tema jul	<ul style="list-style-type: none"> • Teikne form og djupne ved bruk av virkemiddel som overlapping og forminsking. • Gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, utforske mogligheiter, gjere val og lage egne produkt. • Utforske mangfald i motiv og visuelle uttrykk i kunst frå ulike verdsdelar og lage ein digital presentasjon. • Formidle og vise fram eige arbeid gjennom utstilling.
1 2	<u>Nyttårsbilete, vinterbilete</u> : Male på treplate	<ul style="list-style-type: none"> • Teikne form og djupne ved bruk av virkemiddel som overlapping og forminsking. • Gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, utforske mogligheiter, gjere val og lage egne produkt. • Formidle og vise fram eige arbeid gjennom utstilling.
3 4 5 6 7		<ul style="list-style-type: none"> •