

Halvårsplan i engelsk

Hausten 2020

Læreverk: Stairs 7 (Cecilie Thoresen og Hege Dahl Unnerud, Cappelen 2008)

V	Tema	Sidetal	Vurdering
34-40	<p>Unit 1: Down Under Tverrfaglege emne: Berekraftig utvikling</p> <p>Tekstar:</p> <p><i>A: The Reef</i> <i>B: The Job office</i> <i>C: A Tour of the Reef</i> <i>D: News – Shark attacked by diver</i></p> <p>Text work:</p> <p><i>A description of a shark attack (short text)</i> <i>Global warming (Why? Where? Consequences?) (short text)</i></p> <p>Læringsmål: Etter denne perioden skal du : Kultur, samfunn og litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne dei engelske orda for miljø, utvikling, forureining, overtyde • Kunne presentere kort om Great Barrier Reef • Kunne fortelje nokre fakta om demokrati i Australia • Kunne lytte til og skilje mellom australsk engelsk og britisk engelsk • Kunne litt om historia til Australia og urfolket i Australia <p>Skriftleg og munnleg kommunikasjon</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne dei engelske orda for ordklassene verb, substantiv, adjektiv og adverb 		<p>Formell vurdering: Kapittelprøve «Stairs 1»</p> <p>Lyttetest Lesetest</p> <p>Uformell vurdering: Lekser Skriftleg arbeid i klassen Munnleg aktivitet i klassen Gruppearbeid</p> 

- Kunne bøye svake verb etter vanleg bøyingsmønster i infinitiv, presens, presens samtidsform (continuous), preteritum og presens perfektum
- Kunne **bruke lista over uregelrette verb** i boka til å finne verbformer i ulike tider av verbet
- Kunne **bøye uregelrette verb** i setningar
- Kunne bruke **variert tekstbinding (coordinating conjunctions)** til å binde sammen setningar: **and, but, or, nor, yet, although, even though, unless, m.m.**

Skrivearbeid:

- Lære ulike lese- og skrivestrategiar tilpassa formålet
- Forstå og bruke et generelt ordforråd knytt til forskjellige emne
- Bruke eigne notat og forskjellige kjelder som grunnlag for skriving
- Skrive ulike typar tekstar med struktur og samanheng
- Bruke sentrale mønster for rettskriving, ordbøyning, setnings- og tekstbygging i produksjon av tekst
- Bruke digitale verktøy og formkrav for informasjonsbehandling, tekstproduksjon og kommunikasjon
- Bruke innhald frå forskjellige kjelder og vise til kjelder på en etterretteleg måte

Gloseliste:

Setningsord (ord som treng ein samanheng for å gi mening):

Finally
Arrived in
Somewhere
Won't
Believe (to believe)
Place (a place)
Stay (to stay)
A while
Miss (to miss)



Yourselves
Either
Good luck
Help yourselves to
Hire (to hire)
Available
Taken (to take)
Eager
To convince

NØKKELORD:
Environment
Pollution
Global warming
Coral reef
Bottlenose dolphin
Mimic octopus
Humpback whale
Phone call
Manager
Husband



41 Haustferie

Unit 2: News all over

42 - 50	<p>Tekstar</p> <p>The battle for the public The town Listeners Who decides? Talking about films Trying to make a commercial Surrounded by Darkness The Power of the Press</p> <p>Læringsmål:</p> <p>Etter denne perioden skal du :</p> <p>Kultur, samfunn og litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne snakke om demokrati og korleis vi vil ha det i eit samfunn (på engelsk) • Kunne fortelje litt om det amerikanske presidentvalet • Kunne fortelje litt om Donald Trump • Kunne skildre positive og negative sider ved samfunnet • Kunne snakke om media si rolle i samfunnet <p>Skriftleg og munnleg kommunikasjon</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne forklare forskjellen på singular og plural form, og endre substantiv frå eine forma til den andre (både regelrette og uregelrette) • Genetiv • Kunne slå opp i lista over uregelrette verb og finne rett bøyning, s. 238-240. • Kunne bruke internettressursen https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/ <p>Språklæring</p>	<p>Formell vurdering: Lage reklame Persuasive text</p> <p>Lyttetest Lesetest</p> <p>Uformell vurdering: Lekser Skriftleg arbeid i klassen Munnleg aktivitet i klassen Gruppearbeid</p>
		

- Vite kva uttrykket «Fake News» betyr og gi døme på slike «nyheter»
- Kunne bruke BISON for å lettare forstå nyheitstekstar i autentiske engelskspråklege medium

Setningsord –og uttrykk:

To choose
More or less
Important
To prefer
To depend on
Age
Sex/ gender
Various
To try
To enjoy
To prefer
Accident
Brakes
To drive
State of shock
On my way to
To report
Meanwhile
Together
Something else
What's on tonight

NØKKELORD:

Battle
Public
News
Fake News
Media
Listeners
Viewers
Commercial
Slogan
Paper
Net society
Social media
Campaign
Stardom
Celebrity

IDIOMATISK SPRÅK:

Catch up
I get your drift
Got carried away
State of shock

	<p>To decide Barge in Space Relax To understand Almost Time for bed Besides</p>		
50 51	<p>A Christmas Carol</p> <p>Læringsgmål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne seie noko om våre eigne og dei engelske juletradisjonane på engelsk • Vite kven Charles Dickens var • Kunne 5-10 faktasetningar om det engelske samfunnet på 1800-talet • Kunne gjengi noko av innhaldet i filmen • Kunne skildre Scrooge og den endringa karakteren gjennomgår • Kunne ein eller to Christmas Carols😊 		<p>Formell vurdering: Oppgåver om filmen</p> <p>Uformell vurdering: Lekser Skriftleg arbeid i klassen Munnleg aktivitet i klassen Gruppearbeid</p>
2021			Project work: Film

1-4	<p>Film: <i>Harry Potter and the Philosophers Stone</i></p> <p>Læringsmål: Etter denne perioden skal du :</p> <p>Kultur, samfunn og litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne gjenfortelle innhaldet i ein film på engelsk • Kunne engelske ord for ein del vanlege film/skjønnlitterære omgrep • Kunne uttrykke eigne grunngjevne meininger om ein film på engelsk. • Kunne uttrykke eigne grunngjevne meininger om tema og bodskap i filmen. • Kunne skildre nokre verkemiddel som er brukte i filmen på engelsk • Kunne skrive eit kort filmreferat. • Kunne skildre og vurdere sentrale karakterar og hendingar i ein film <p>Skriftleg og munnleg kommunikasjon</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne bruke nokre tekstbindingsord til å skape flyt i eit filmreferat. <p>Språklæring</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne bruke personkart til å samle info om ein person frå ei forteljing • Kunne bruke sekvenskart til å samle info om innhaldet i ein film. 		<p>Hand in Spørsmål til filmen</p> <p>Munnleg samtale om filmen med utgangspunkt i oppgåvene du har svart på.</p>
-----	--	--	---

Unit 3 Modern Litterature			
5-10	Tekstar:		

	<ul style="list-style-type: none"> • Kunne engelske ord og uttrykk ein nyttar for å snakke om ein litterær tekst • Kunne skildre verkemiddel brukte for å skape spenning i ein film • Kunne forklare kva som kjenneteiknar sjangeren Fantasy • Kunne gjengi handlinga i ein film skiftleg og munnleg • Kunne seie noko om forfattaren J.K. Rowling <p>Skriftleg og munnleg kommunikasjon</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne lage spørsmål på engelsk og bruke spørsmål som verkemiddel i ein tekst • Vite kva adjektiv og adverb er og kva som kjenneteiknar skrivemåten til dei to ordklassane • Vite kva for adjektiv som ikkje dannar adverb • Vite at nokre adverb er uregelrette og ikkje får –ly som ending <p>Språklæring</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne bruke personkart til å samle info om ein person frå ei forteljing • Kunne bruke kjelder/internett på ein god og etterretteleg måte – bruke kjeldetilvising og lage kjeldeliste. • Bruke adjektiv og adverb for å gjenfortelje handlinga i ein film og for å skildre karakterar og gjerningar 		
Vinterferie I veke 8			
Unit 6: The English speaking World			
11- 16	Tekstar:		

Læringsmål:

Etter denne perioden skal du :

Kultur, samfunn og litteratur:

- Kunne snakke om USA på engelsk
- Kunne fortelje om USA i form av faktakunnskap om notid og historie.
- Kunne fortelje om amerikansk kultur, sport og kjende fenomen på engelsk.
- Kunne skrive og halde **ein kort presentasjon.**

Språklæring

- Kunne **bruke kryssnotat** til å samle, organisere og samanlikne info frå ein faktatekst.

**Munnleg
presentasjon**
Veke 24

Påskeferie i veke 13 og måndag i veke 14

Læreplanen sine kompetanse mål i engelsk etter 8.-10. årstrinn

Vurdering for læring:

Formell og uformell vurdering:

Eleven vil gjennom kvar termin få **formell og uformell vurdering av grad av måloppnåing og utviklingsråd vidare** på alle desse områda, gjennom

- **Skriftleg vurdering** etter alle skriftlege og munnlege prøver, presentasjonar og innleveringar.
- **Munnleg vurdering** blir gitt i timar, fagsamtalar og elevsamtalar.
- **Eigenvurdering:** Eleven får også sjølv øving i å vurdere eigne tekstar og presentasjonar.
- I tillegg vil ein i **utviklingssamtalen samtale om**, samt opne for **diskusjon rundt elevens faglege utvikling**.

Grad av måloppnåing:

I vurderinga av eleven i høve til vurderingskriteria over, viser ein til nivå, utifrå grad av måloppnåing etter følgjande nasjonale standard.

- **Låg måloppnåing:** Karakterane 1-2 (Svært låg – låg måloppnåing)
- **Middels måloppnåing:** Karakterane 3-4 (Nokså god – god måloppnåing)
- **Høg måloppnåing:** Karakterane 5-6 (Svært god – framifrå måloppnåing)

Skulle noko av dette framleis vere uklart, må de gjerne ta kontakt!