**HALVÅRSPLAN**

**ENGELSK FORDJUPING**

**(In-depth Studies of English)**

**Faglærarar:** Kjell Helge Nordal

**Læreverk:** Blomseth & Madsen (2010) *On the Move 3*, Oslo: Cappelen Damm

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Innhald og vurderingsformer** | **Arbeidsmåtar**  | **Læringsmål** |
| 34-37 | ***Starting with a self-composed presentation******#17 Favourite places p. 5****Dublins top five… p. 8**Safari and stargazing in…p.12**Taj Mahal…p.18**Deep water soloing in Malta.. p. 22* | *Lese/omsetje tekstar, skrive og lære glosar, kart på engelsk**Lytte til ulike tekstar/variantar av engelsk**Øve på munnlege situasjonar i klassa**Individuelt/gr.arbeid.**Skrive korte, samanhengande tekstar**Løyse oppgåver knytt til tekst og grammatikk og på læreverket sin nettstad* | Lese og presentere et utval av prosa og sakprosaTa utgangspunkt I tekstar som gjenspeglar kultur og samfunn I engeskspråklege land, og bruke digitale verkty til å produsere tekstar som profilerer eige lokalsamfunnSamanlikne ord og grammatiske former i skriftleg og munnleg engelsk språkbrukKunne bruken av ing-form i presensPrentere ordspråk og billedlege uttrykk på engelsk og samanlikne dei med eige morsmål, og samtale om korleis slike uttrykk kan representere ulike tenkjemåtar |
| 38-40 | Around the world in eighty days.p.26FILM – FILM REVIEWAsk Alvin..p. 16Ing-form av presensMoving on p. 34 |
| **HAUSTFERIE I VEKE 41** |
| 42-44 | ***#18 Choices, choices p. 37***What career is right for you s. 40Meet Simon a cashier s. 44Into the future s. 50It’s all in a day’s work p. 54Ask Alvin s. 48PreposisjonarDamion Maston’s Story p. 58“My favourite Job” –PRESENTATIONTEST | *Lese/omsetje tekstar, skrive og lære glosar**Lytte til ulike tekstar**Løyse ulike skriftlege oppgåver i grammatikk og oppgåver knytt til tekstar**Skrive svar/kommentar på påstand**Munnlege aktivitetar**Individuelt/gr.arb/tavle-undervisning**Bruke digitale verkty til øving av ulike språkbruksoppgåver.* | Eksperimentere med ulike skriftlege og munnlege uttrykksformer i ulike sjangrarEksperimentere med enkle omsetjingarKunne snakke om utdannings- og yrkesvalKunne bruk av ulike preposisjonar og preposisjonsuttrykkKunne presentere eit interessant temaKunne bruken av adjektiv og adverbKunne skrive: ein artikkel, poster, ulike måtar avslutte ei forteljingKunne formidle ulike kunstnarar og kunstutrykk i tekst og bileteKunne memorere tekst og finne nøkkelordKunne rette sine eigne tekstar og få oversikt over kva som kan gjerast betre |
| 45-47 | ***#19 Be creative p. 69***Wanted: Young creative minds p 725 steps to creative thinking p. 76Ask Alvin p. 80Teenagers of Tate Modern p. 82 |
| 48-50,51 | Visiting Gaudi’s Barcelona 861984….s. 90*Genitiv*Adjektiv og adverb**HEIMEOPPGÅVE I ENGELSK FORDJUPING****JULEFØREBUING**“Bring it on”- activities | *Lese/omsetje tekstar, skrive og lære glosar**Lytte til ulike tekstar**Løyse ulike skriftlege oppgåver i grammatikk og oppgåver knytt til tekstar**Skrive ulike teksttypar, redigere og vere kritisk**Presentere eit interessant tema for klassen**Samtale/diskutere i klassen**Individuelt/gr.arb* |
| **JULEFERIE frå og med veke 52** |

**KJENNETEIKN PÅ MÅLOPPNÅING (Generelle retningslinjer frå Udir):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Karakteren 2 | Karakterane 3-4 | Karakterane 5-6 |
| ***MUNNLEG ENGELSK*** | ***MUNNLEG ENGELSK*** | ***MUNNLEG ENGELSK*** |
| ELEVEN-trekkjer ut innhald og detaljar frå tekstar og talt engelsk om enkelte emne og uttrykkjer eiga meining om dette•deltek noko i samtalar og fortel om faglege og skjønnlitterære emne til ein viss grad tilpassa kommunikasjonssituasjonen•deltek i samtalar med relevant innhald og eigne meiningar•uttrykkjer seg med ein viss intonasjon, forståeleg uttale, eit ordforråd som formidlar innhaldet og ein viss samanheng om kjende emne i ulike kommunkasjonssituasjonar | ELEVEN•trekkjer ut innhald og detaljar frå ulike typar tekstar og talt engelsk om enkelte emne og reflekterer over dette•tek imot og gir innspel i samtalar og formidlar innhald frå faglege og skjønnlitterære emne tilpassa ulike kommunikasjonssituasjonar•bruker strategiar for å føre samtalar vidare, forklarer og utdjupar innhald•uttrykkjer seg med tydeleg intonasjon og uttale, eit fagleg dekkjande ordforråd, hovudsakleg god flyt og samanheng tilpassa innhald, form og mottakar i ulike kommunikasjonssituasjonar | ELEVEN•trekkjer ut relevant innhald og detaljar frå ulike typar tekstar og talt engelsk om ulike emne, drøftar og reflekterer formålstenleg over dette•deltek konstruktivt i samtalar og formidlar faglege og skjønnlitterære emne på ein sjølvstendig måte, tilpassa ulike kommunikasjonssituasjonar•bruker formålstenlege strategiar for å føre samtalar vidare, utdjupar og supplerer med nye innspel•uttrykkjer seg med god intonasjon og uttale, presist og variert ordforråd, flyt og samanheng tilpassa innhald, form og mottakar i ulike kommunikasjonssituasjonar |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Karakteren 2 | Karakterane 3-4 | Karakterane 5-6 |
| ***SKRIFTLEG ENGELSK*** | ***SKRIFTLEG ENGELSK*** | ***SKRIFTLEG ENGELSK*** |
| Eleven…•finn informasjon i tekstar om kjende emne og trekkjer ut innhald, fører opp enkelte kjelder•gir att kulturkunnskap i eigen tekstproduksjon•skriv, formar og endrar eigne tekstar etter innspel om tekst: innhald, struktur og språk•uttrykkjer seg med eit forståeleg ordforråd, ein viss struktur og samanheng om kjende emne til ein viss grad tilpassa formål, mottakar og digitale formkrav | Eleven … •finn informasjon i ulike typar tekstar om kjende emne og trekkjer ut hovudinnhald og detaljar, fører opp kjeldene som er brukte•bruker kulturkunnskap i eigen tekstproduksjon•planlegg, skriv, byggjer ut innhald og reviderer eigne tekstar ut frå innspel og noko kunnskap om og erfaring med tekst: innhald, struktur og språk•uttrykkjer seg med eit dekkjande ordforråd, tydeleg struktur, tekstbinding og samanheng om ulike emne tilpassa formål, mottakar og digitale formkrav | Eleven … •finn informasjon i eit breitt utval tekstar om ulike emne og trekkjer ut hovudinnhald og vesentlege detaljar, refererer til kjeldene på ein etterprøvbar måte•bruker kulturkunnskap på ein sjølvstendig måte i eigen tekstproduksjon•planlegg, skriv, utviklar innhald og reviderer eigne tekstar ut frå innspel og gode kunnskapar om og brei erfaring med tekst: innhald, struktur og språk•uttrykkjer seg med eit variert ordforråd, gjennomført struktur, variert tekstbinding og klar samanheng om eit breitt spekter av emne tydeleg tilpassa formål, mottakar og digitale formkrav |

**VURDERINGSKRITERIAR (forenkla - jfr generell vurdeingrettleiing for engelsk *udir.no,* og *Engelsk på Grunnskolens ungdomstrinn – En veiledning for vurdering med og uten karakter*)**

**Skriftleg engelsk:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Grad av måloppnåing av kompetansemåla i læreplanen:** | **Innhald** | **Struktur** | **Språk** |
| **Høg (karakter 6 og 5):** | * Relevant i høve oppgåva
* Sjølvstendig uttrykksform
* Tydeleg bodskap
* Sjølvstendig og kritisk bruk av kjelder
 | * Teksten formidlar og skildrar med passande grunnstruktur og bruk av avsnitt
* Logisk oppbygging og god flyt
* Ha ein variert bruk av tekstbindarar mellom avsnitt og setningar
 | * Bruke eit breitt nok ordforråd som kan uttrykkje det meste om eit tema
* Variere setningsbygnaden
* Ha ein rimeleg korrekt ortografi
* Ha kontroll på teiknsetjing
 |
| **Middels (karakter 4 og 3)** | * Oppgåva er svart på, men ikkje fullt ut relevant
* Innhaldet er relativt enkelt, men framleis sjølvstendig
* Kan formidle ein bodskap
* Buke innhald frå ulike kjelder som idear til innhald i eigen tekst
 | * Teksten formidlar og skildrar med ein viss grad av struktur og bruk av avsnitt
* Teksten er samanhengande
* Ha ein enkel bruk av tekstbindarar mellom avsnitt og setningar
 | * Bruke eit stort nok ordforråd til som kan uttrykkje nok om eit kjent tema
* I nokon grad variere setningsbygnaden
* Ein viss grad korrekt ortografi, men inneheld ein del feil
* Bruke enkel teiknsetjing
 |
| **Låg (karakter 2 og 1)** | * Oppgåva er svart på ein enkel måte
* Noko innhald kan hentast ut i frå teksten
 | * Teksten er enkelt samansett med setningar etter kvarandre
 | * Bruke eit svært enkelt ordforråd
* Lage enkle setningar
* Uttykkje meining sjølv med mange feil
* Til ei viss grad setje punktum og stor bokstav på rett stad
 |
| **Karakteren 1** uttrykkjer at eleven har svært låg kompetanse i skriftleg engelsk |

**Vurderingsgrunnlag:** Skriftlege innleveringar, korttekstar, skriftleg formidling i presentasjonar, gloseprøver, kapittelprøver og innfyllingsoppgåver.

**Munnleg engelsk:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Grad av måloppnåing av kompetansemåla i læreplanen:** | **Kunnskap og breidde** | **Rett språkbruk og flyt** | **Samhandling og samanheng** |
| **Høg (karakter 6 og 5)** | * Stor grad av kunnskap, innsikt og modning om relevante tema
* Kommunikasjonen stoppar ikkje opp grunna mangel på forståing
* Tilstrekkjeleg ordforråd og struktur for å uttrykkje meiningar, skildringar utan å leite etter ord/uttrykk
* Idiomatisk språkbruk
* Oppfatte innhald og bodskap i relativt avanserte lyttetekstar om kjende og ukjende emne
 | * Sikker bruk av strukturane i språket og stort sett formelt rett
* Kan rette opp ”feilbruk”
* Uttale og intonasjon hindrar ikkje kommunikasjonen
* Kan ta ordet og behalde det i lengre periodar
* Få pausar, sjølv om nøling og leiting etter ord skjer
 | * Starte samtalar, gripe ordet undervegs i samtalen og avslutte samtalar naturleg
* Er med på å halde samtalen i gong ved at han/ho brukar vendingar som uttrykk for forståing, stille spørsmål dersom noko er uklart eller be om andre si meining
 |
| **Middels (karakter 4 og 3)** | * Mindre krav til kunnskap, innsikt og modning om relevante tema
* Tilstrekkjeleg ordforråd og struktur til å greie seg i daglege situasjonar og delta i diskusjonar i klassa utan for mykje nøling
* Kan bruke enkle setningsmønster og enkelt ordforråd
* Oppfatte innhald og bodskap i enklare lyttetekstar, meir i kjende enn i ukjende emne
 | * Mindre sikker i bruk av strukturane, særleg der meir avansert språk er nødvendig
* Uttalen og intonasjon er jamt over god nok til bli forstått
* Kan snakke samanhengande eller i kortare vendingar, sjølv om det blir pausar for å leite etter ord og uttrykk
 | * Kan starte, halde gåande og avslutte enkle samtalar om daglegdagse emne
* Kan gje tilbakemelding om bodskapen er oppfatta
* Kan spørje spørsmål og gje svar om daglegdagse emne
* Kan trenge hjelp for å føre samtalar
* Kan knyte saman språket slik at samtalen har samanheng, men kan få ein del problem undervegs
 |
| **Låg (karakter 2 og 1)** | * Mangelfulle kunnskapar om relevante tema
* Har eit svært lite ordforråd og struktur, og kan stort sett berre snakke og daglegdagse emne
* Kan oppfatte innhald og delar av bodskapen i enkle lyttetekstar med konkret innhald og kjent ordtilfang
 | * Er usikker sjølv ved bruk av enkle strukturar
* Uttalen og intonasjonen er ikkje god nok og kan føre til misforståingar
* Kan klare korte, isolerte setningar, ofte med pausar for å leite etter ord og uttrykk
 | * Kan spørje og svare på spørsmål om kjende emne
* Kan klare noko samhandling, men er avhengig av at samtalepartnaren gjentek og omformulerer
* Kan bruke og forstå svært enkle former for tekstbinding (”and” og ”but”)
* Har problem med å gje uttrykk for samanheng
 |

**Vurderingsgrunnlag**: Munnleg interaksjon i klassa (deltaking i ulike munnlege aktivitetar, ta/gje ordet, bruke engelsk i ulike situasjonar, samtaleoppgåver, lytteoppfatning m.m.), presentasjonar og prøver o.l.

**I engelsk fordjuping vert det vektlagt ei samla vurdering av munnlege – og skriftlege prestasjonar t.d. i temaarbeid.**

**Myklebust skule, 6140 Syvde, august 2020**

**Kjell Helge Nordal**

*faglærar*

…………………………………………………………………………………………………

***Vi/eg har lese og gjort oss kjende med halvårsplanen og vurderingskriteriane:***

Dato: Stad:

……………………………………………………..

*(underskrift foreldre/føresette)*