**HALVÅRSPLAN**

**ENGELSK FORDJUPING**

**(In-depth Studies of English)**

**Faglærarar:** Kjell Helge Nordal

**Læreverk:** Blomseth & Madsen (2010) *On the Move 3*, Oslo: Cappelen Damm

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Innhald og vurderingsformer** | **Arbeidsmåtar** | **Læringsmål** |
| 34-37 | ***Starting with a self-composed presentation***  ***#17 Favourite places p. 5***  *Dublins top five… p. 8*  *Safari and stargazing in…p.12*  *Taj Mahal…p.18*  *Deep water soloing in Malta.. p. 22* | *Lese/omsetje tekstar, skrive og lære glosar, kart på engelsk*  *Lytte til ulike tekstar/variantar av engelsk*  *Øve på munnlege situasjonar i klassa*  *Individuelt/gr.arbeid.*  *Skrive korte, samanhengande tekstar*  *Løyse oppgåver knytt til tekst og grammatikk og på læreverket sin nettstad* | Lese og presentere et utval av prosa og sakprosa  Ta utgangspunkt I tekstar som gjenspeglar kultur og samfunn I engeskspråklege land, og bruke digitale verkty til å produsere tekstar som profilerer eige lokalsamfunn  Samanlikne ord og grammatiske former i skriftleg og munnleg engelsk språkbruk  Kunne bruken av ing-form i presens  Prentere ordspråk og billedlege uttrykk på engelsk og samanlikne dei med eige morsmål, og samtale om korleis slike uttrykk kan representere ulike tenkjemåtar |
| 38-40 | Around the world in eighty days.p.26  FILM – FILM REVIEW  Ask Alvin..p. 16  Ing-form av presens  Moving on p. 34 |
| **HAUSTFERIE I VEKE 41** | | | |
| 42-44 | ***#18 Choices, choices p. 37***  What career is right for you s. 40  Meet Simon a cashier s. 44  Into the future s. 50  It’s all in a day’s work p. 54  Ask Alvin s. 48  Preposisjonar  Damion Maston’s Story p. 58  “My favourite Job” –PRESENTATION  TEST | *Lese/omsetje tekstar, skrive og lære glosar*  *Lytte til ulike tekstar*  *Løyse ulike skriftlege oppgåver i grammatikk og oppgåver knytt til tekstar*  *Skrive svar/kommentar på påstand*  *Munnlege aktivitetar*  *Individuelt/gr.arb/tavle-undervisning*  *Bruke digitale verkty til øving av ulike språkbruksoppgåver.* | Eksperimentere med ulike skriftlege og munnlege uttrykksformer i ulike sjangrar  Eksperimentere med enkle omsetjingar  Kunne snakke om utdannings- og yrkesval  Kunne bruk av ulike preposisjonar og preposisjonsuttrykk  Kunne presentere eit interessant tema  Kunne bruken av adjektiv og adverb  Kunne skrive: ein artikkel, poster, ulike måtar avslutte ei forteljing  Kunne formidle ulike kunstnarar og kunstutrykk i tekst og bilete  Kunne memorere tekst og finne nøkkelord  Kunne rette sine eigne tekstar og få oversikt over kva som kan gjerast betre |
| 45-47 | ***#19 Be creative p. 69***  Wanted: Young creative minds p 72  5 steps to creative thinking p. 76  Ask Alvin p. 80  Teenagers of Tate Modern p. 82 |
| 48-50,51 | Visiting Gaudi’s Barcelona 86  1984….s. 90  *Genitiv*  Adjektiv og adverb  **HEIMEOPPGÅVE I ENGELSK FORDJUPING**  **JULEFØREBUING**  “Bring it on”- activities | *Lese/omsetje tekstar, skrive og lære glosar*  *Lytte til ulike tekstar*  *Løyse ulike skriftlege oppgåver i grammatikk og oppgåver knytt til tekstar*  *Skrive ulike teksttypar, redigere og vere kritisk*  *Presentere eit interessant tema for klassen*  *Samtale/diskutere i klassen*  *Individuelt/gr.arb* |
| **JULEFERIE frå og med veke 52** | | | |

**KJENNETEIKN PÅ MÅLOPPNÅING (Generelle retningslinjer frå Udir):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Karakteren 2 | Karakterane 3-4 | Karakterane 5-6 |
| ***MUNNLEG ENGELSK*** | ***MUNNLEG ENGELSK*** | ***MUNNLEG ENGELSK*** |
| ELEVEN  -trekkjer ut innhald og detaljar frå tekstar og talt engelsk om enkelte emne og uttrykkjer eiga meining om dette  •deltek noko i samtalar og fortel om faglege og skjønnlitterære emne til ein viss grad tilpassa kommunikasjonssituasjonen  •deltek i samtalar med relevant innhald og eigne meiningar  •uttrykkjer seg med ein viss intonasjon, forståeleg uttale, eit ordforråd som formidlar innhaldet og ein viss samanheng om kjende emne i ulike kommunkasjonssituasjonar | ELEVEN  •trekkjer ut innhald og detaljar frå ulike typar tekstar og talt engelsk om enkelte emne og reflekterer over dette  •tek imot og gir innspel i samtalar og formidlar innhald frå faglege og skjønnlitterære emne tilpassa ulike kommunikasjonssituasjonar  •bruker strategiar for å føre samtalar vidare, forklarer og utdjupar innhald  •uttrykkjer seg med tydeleg intonasjon og uttale, eit fagleg dekkjande ordforråd, hovudsakleg god flyt og samanheng tilpassa innhald, form og mottakar i ulike kommunikasjonssituasjonar | ELEVEN  •trekkjer ut relevant innhald og detaljar frå ulike typar tekstar og talt engelsk om ulike emne, drøftar og reflekterer formålstenleg over dette  •deltek konstruktivt i samtalar og formidlar faglege og skjønnlitterære emne på ein sjølvstendig måte, tilpassa ulike kommunikasjonssituasjonar  •bruker formålstenlege strategiar for å føre samtalar vidare, utdjupar og supplerer med nye innspel  •uttrykkjer seg med god intonasjon og uttale, presist og variert ordforråd, flyt og samanheng tilpassa innhald, form og mottakar i ulike kommunikasjonssituasjonar |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Karakteren 2 | Karakterane 3-4 | Karakterane 5-6 |
| ***SKRIFTLEG ENGELSK*** | ***SKRIFTLEG ENGELSK*** | ***SKRIFTLEG ENGELSK*** |
| Eleven…  •finn informasjon i tekstar om kjende emne og trekkjer ut innhald, fører opp enkelte kjelder  •gir att kulturkunnskap i eigen tekstproduksjon  •skriv, formar og endrar eigne tekstar etter innspel om tekst: innhald, struktur og språk  •uttrykkjer seg med eit forståeleg ordforråd, ein viss struktur og samanheng om kjende emne til ein viss grad tilpassa formål, mottakar og digitale formkrav | Eleven …    •finn informasjon i ulike typar tekstar om kjende emne og trekkjer ut hovudinnhald og detaljar, fører opp kjeldene som er brukte  •bruker kulturkunnskap i eigen tekstproduksjon  •planlegg, skriv, byggjer ut innhald og reviderer eigne tekstar ut frå innspel og noko kunnskap om og erfaring med tekst: innhald, struktur og språk  •uttrykkjer seg med eit dekkjande ordforråd, tydeleg struktur, tekstbinding og samanheng om ulike emne tilpassa formål, mottakar og digitale formkrav | Eleven …    •finn informasjon i eit breitt utval tekstar om ulike emne og trekkjer ut hovudinnhald og vesentlege detaljar, refererer til kjeldene på ein etterprøvbar måte  •bruker kulturkunnskap på ein sjølvstendig måte i eigen tekstproduksjon  •planlegg, skriv, utviklar innhald og reviderer eigne tekstar ut frå innspel og gode kunnskapar om og brei erfaring med tekst: innhald, struktur og språk  •uttrykkjer seg med eit variert ordforråd, gjennomført struktur, variert tekstbinding og klar samanheng om eit breitt spekter av emne tydeleg tilpassa formål, mottakar og digitale formkrav |

**VURDERINGSKRITERIAR (forenkla - jfr generell vurdeingrettleiing for engelsk *udir.no,* og *Engelsk på Grunnskolens ungdomstrinn – En veiledning for vurdering med og uten karakter*)**

**Skriftleg engelsk:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Grad av måloppnåing av kompetansemåla i læreplanen:** | **Innhald** | **Struktur** | **Språk** |
| **Høg (karakter 6 og 5):** | * Relevant i høve oppgåva * Sjølvstendig uttrykksform * Tydeleg bodskap * Sjølvstendig og kritisk bruk av kjelder | * Teksten formidlar og skildrar med passande grunnstruktur og bruk av avsnitt * Logisk oppbygging og god flyt * Ha ein variert bruk av tekstbindarar mellom avsnitt og setningar | * Bruke eit breitt nok ordforråd som kan uttrykkje det meste om eit tema * Variere setningsbygnaden * Ha ein rimeleg korrekt ortografi * Ha kontroll på teiknsetjing |
| **Middels (karakter 4 og 3)** | * Oppgåva er svart på, men ikkje fullt ut relevant * Innhaldet er relativt enkelt, men framleis sjølvstendig * Kan formidle ein bodskap * Buke innhald frå ulike kjelder som idear til innhald i eigen tekst | * Teksten formidlar og skildrar med ein viss grad av struktur og bruk av avsnitt * Teksten er samanhengande * Ha ein enkel bruk av tekstbindarar mellom avsnitt og setningar | * Bruke eit stort nok ordforråd til som kan uttrykkje nok om eit kjent tema * I nokon grad variere setningsbygnaden * Ein viss grad korrekt ortografi, men inneheld ein del feil * Bruke enkel teiknsetjing |
| **Låg (karakter 2 og 1)** | * Oppgåva er svart på ein enkel måte * Noko innhald kan hentast ut i frå teksten | * Teksten er enkelt samansett med setningar etter kvarandre | * Bruke eit svært enkelt ordforråd * Lage enkle setningar * Uttykkje meining sjølv med mange feil * Til ei viss grad setje punktum og stor bokstav på rett stad |
| **Karakteren 1** uttrykkjer at eleven har svært låg kompetanse i skriftleg engelsk | | | |

**Vurderingsgrunnlag:** Skriftlege innleveringar, korttekstar, skriftleg formidling i presentasjonar, gloseprøver, kapittelprøver og innfyllingsoppgåver.

**Munnleg engelsk:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Grad av måloppnåing av kompetansemåla i læreplanen:** | **Kunnskap og breidde** | **Rett språkbruk og flyt** | **Samhandling og samanheng** |
| **Høg (karakter 6 og 5)** | * Stor grad av kunnskap, innsikt og modning om relevante tema * Kommunikasjonen stoppar ikkje opp grunna mangel på forståing * Tilstrekkjeleg ordforråd og struktur for å uttrykkje meiningar, skildringar utan å leite etter ord/uttrykk * Idiomatisk språkbruk * Oppfatte innhald og bodskap i relativt avanserte lyttetekstar om kjende og ukjende emne | * Sikker bruk av strukturane i språket og stort sett formelt rett * Kan rette opp ”feilbruk” * Uttale og intonasjon hindrar ikkje kommunikasjonen * Kan ta ordet og behalde det i lengre periodar * Få pausar, sjølv om nøling og leiting etter ord skjer | * Starte samtalar, gripe ordet undervegs i samtalen og avslutte samtalar naturleg * Er med på å halde samtalen i gong ved at han/ho brukar vendingar som uttrykk for forståing, stille spørsmål dersom noko er uklart eller be om andre si meining |
| **Middels (karakter 4 og 3)** | * Mindre krav til kunnskap, innsikt og modning om relevante tema * Tilstrekkjeleg ordforråd og struktur til å greie seg i daglege situasjonar og delta i diskusjonar i klassa utan for mykje nøling * Kan bruke enkle setningsmønster og enkelt ordforråd * Oppfatte innhald og bodskap i enklare lyttetekstar, meir i kjende enn i ukjende emne | * Mindre sikker i bruk av strukturane, særleg der meir avansert språk er nødvendig * Uttalen og intonasjon er jamt over god nok til bli forstått * Kan snakke samanhengande eller i kortare vendingar, sjølv om det blir pausar for å leite etter ord og uttrykk | * Kan starte, halde gåande og avslutte enkle samtalar om daglegdagse emne * Kan gje tilbakemelding om bodskapen er oppfatta * Kan spørje spørsmål og gje svar om daglegdagse emne * Kan trenge hjelp for å føre samtalar * Kan knyte saman språket slik at samtalen har samanheng, men kan få ein del problem undervegs |
| **Låg (karakter 2 og 1)** | * Mangelfulle kunnskapar om relevante tema * Har eit svært lite ordforråd og struktur, og kan stort sett berre snakke og daglegdagse emne * Kan oppfatte innhald og delar av bodskapen i enkle lyttetekstar med konkret innhald og kjent ordtilfang | * Er usikker sjølv ved bruk av enkle strukturar * Uttalen og intonasjonen er ikkje god nok og kan føre til misforståingar * Kan klare korte, isolerte setningar, ofte med pausar for å leite etter ord og uttrykk | * Kan spørje og svare på spørsmål om kjende emne * Kan klare noko samhandling, men er avhengig av at samtalepartnaren gjentek og omformulerer * Kan bruke og forstå svært enkle former for tekstbinding (”and” og ”but”) * Har problem med å gje uttrykk for samanheng |

**Vurderingsgrunnlag**: Munnleg interaksjon i klassa (deltaking i ulike munnlege aktivitetar, ta/gje ordet, bruke engelsk i ulike situasjonar, samtaleoppgåver, lytteoppfatning m.m.), presentasjonar og prøver o.l.

**I engelsk fordjuping vert det vektlagt ei samla vurdering av munnlege – og skriftlege prestasjonar t.d. i temaarbeid.**

**Myklebust skule, 6140 Syvde, august 2020**

**Kjell Helge Nordal**

*faglærar*

…………………………………………………………………………………………………

***Vi/eg har lese og gjort oss kjende med halvårsplanen og vurderingskriteriane:***

Dato: Stad:

……………………………………………………..

*(underskrift foreldre/føresette)*