

## Halvårsplan i NORSK 7. trinn hausten 2020-2021

Veke	Tema	Læringsmål	Vurdering og metode	Kompetansemål
34	Salto 7A Spalteplass	Du skal - kunne skildre sjangertrekk ved intervju, nyheitsartikkel og reportasje. - førebu eit intervju. -reflektere over kva ein god lyttar er.	Vurdering og framovermekding i timane.  Gjennomføre intervju	-utforske og skildre samspelet mellom skrift, bilde og andre uttrykksformer og lage egne samansette tekstar.
35		<b>Du skal:</b> -planlegge, gjennomføre og skrive eit intervju. -kunne skilje <b>heilsetningar og leddsetningar</b> . -kunne kjenne att ei <b>forteljande setning, ei spørjesetning og ei imperativsetning</b> . -kunne nytte indirekte og direkte tale i din eigen tekst. -repetere reglane for samskriving og særskrivning.	Prøve med boka som hjelp. -ha oversikt over stoffet. -samanlikne.  Nøkkelord, tankekart og venndiagram.  Individuelt og gruppe.	-orientere seg i faglege kjelder på bibliotek og digitalt, vurdere kor pålitelege kjeldene er, og vise til kjelder i egne tekstar.
36		Du skal kunne nytte venndiagram, nøkkelord ord tankekart i arbeidet med å skrive eit samandrag.		
37	Forteljingar som fenger	Vi avsluttar kapitlet «Spalteplass». Oppstart «Forteljingar som fenger». -forklare omgrepa <i>kronologi</i> og <i>tilbakeblikk</i> , og gje eksempel på dette i tekst.	Vurdering og framovermelding i timane.  Prosesskriving (innleiing, hovuddel og avslutning). Disposisjon.	-skrive tekster med tydeleg struktur og meistre sentrale reglar for rettskriving, ordbøying og teiknsetting.
38		Du skal kunne: -forklare oppbygginga av ei forteljing ved å bruke forteljingsfisken. -forklare skilnaden på og finne eksempel på kronologi og tilbakeblikk. -forklare kva eit <b>synonym</b> er.	Skrive forteljing Kameratvurdering	-gi tilbakemelding på medelevar sine tekstar ut frå kriterer og bruke tilbakemeldingar i bearbeiding av egne tekstar.
39		Du skal: -repetere innhaldet i innleiing, hovuddel og avslutning. -kjenne att virkemidla kronologi, tilbakeblikk, handlingsreferat, in medias res, skildring, lukka og open slutt i tekstar du les. -førebu skriving av ei forteljing med tilbakeblikk.		-bruk fagspråk og kunnskap o ordklassar og setningsoppbygging i samtale om egne og andre sine tekstar.

		-kunne nytte synonym og variere bruk <b>av verb, adverb og adjektiv</b> i skildringar.		
40		Du skal skrive ei forteljing med bevisst bruk av tilbakeblikk, dei tre p-ane, open/lukka slutt og skildringar. Du skal nytte synonym og variere bruk av verb, adverb og adjektiv i forteljinga di. Du skal kunne skrive innleiing og avslurning i presens og hovuddel i preteritum. Du skal gjennomføre vurdering av ein medelev si forteljing.		
42	Kjelder med kritisk blikk	Du skal kunne: -vurdere ulike kjelder kritisk -forklare kva opphavsrett er.	Tokolonnenotat Venndiagram TONE-skjema Handskrift og data.	-orientere seg i faglege kjelder på bibliotek og digitalt, vurdere kor pålitelege kjeldene er, og vise til kjelder i egne tekstar.
43		-oppgi kjelder i ei kjeldeliste. -finne nøkkelord i ein tekst og bruke dei til å skrive ein eigen tekst.	Vi følger med på det amerikanske presidentvalet. Omgrepet «falske nyheiter».	-bruke lesestrategiar tilpassa formålet med lesinga.
44		-nytte ulike <b>kommareglar</b> . -skrive ein fagtekst basert på fleire kjelder.	Diskusjon.  Salto 7A «Heksejakt og heksebrenning i Europa» av Aina Basso. Modellert fagtekst.  «Kamelere og kinesere»  Utval frå arbeidsboka og nettressursar	-skrive tekstar med funksjonell handskrift og med flyt på tastatur.
45	Kunsten å overbevise	-skildre kjenneteikn på argumenterande tekstar. -bruke ulike typar argument. -nyansere ein påstand.	Omgrep-forklare med egne ord. Sidemål. Gruppearbeid.	-lytte til og vidareutvikle innspel frå andre og begrunne egne standpunkt i samtalar.

46		-uttrykke og grunngi egne standpunkt og vise respekt for standpunkta andre har. -skrive eit debattinnlegg.	Rolleleik.	
47		-finne <b>setningsledda verbal, subjekt, direkte objekt og adverbial</b> i ei setning.	Salto 7A Utdrag «Hva er økonomi?» Gunhild J. Ecklund.  «Lekser er overgrep mot barn»  Utval frå arbeidsboka og nettressursar	-skildre, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike formål.  -prøve ut skrivning av tekster på sidemål.
48	Drama	-Skildre kjenneteikn ved drama. -lage scene- og replikktilvisingar. -bruke kolon, replikkstrek og sitatteikn rett. -skrive samansette ord rett.	Tavleundervising. Les og forstå.	.-utforske og reflektere over samanhengen mellom språk og identitet.  -bruke lesestrategiar tilpassa formålet med lesinga.  -leike med språket og prøve ut ulike virkemiddel og framstillingsmåtar i munnleg og skriftleg tekst.
49		-opptre i ulike roller i dramaaktivitetar.	Utdrag frå «Vildanden» Henrik Ibsen. Dei fire store.	
50		-lage manus av ein vits, og framføre.	Framføre dramatiserte vitsar til fadderungane (2. og 3. trinn).  «Den vesle jenta med svovelstikkene». «Snikkar Andersen og julenissen» Øve inn «Snehvit» i grupper.	
51		-du skal kunne skrive og framføre ei tale.	Taler. Julebord. Utval frå arbeidsboka og nettressursar	
1	Fordjup deg	-velje tema. -vere med å formulere vurderingskriterier -finne og vurdere kjelder. -kunne formulere ei problemstilling.	Modellereingsprosjekt- og tekst. «Bombene over Hiroshima og Nagasaki», «Vise om byen Hiroshima» og «Sadako». Kjeldekritikk.	-utforske og skildre samspelet mellom skrift, bilete og andre uttrykksformer og lage egne samansette tekstar.  -presentere faglege emner munnleg med og utan digitale ressursar.
2		-skrive ei fordjupingsoppgåve om eit valfritt tema. Innleiing, hovuddel og avslutnings.	TONE.skjema. Google-dokument. Delvis samskriving og/eller kameratvurderingar.	
3		-lage forord, innholdsliste- og kjeldeliste -bruke ordbok til å sjekke korleis ord blir skrivne, og kva dei betyr.		

4				-gi tilbakemelding på medelevar sine tekstar ut frå kriterer og bruke tilbakemeldingar i bearbeiding av eigne tekstar.
5		-førebu digital presentasjon.		
6		-halde eit foredrag med støtte i ein digital presentasjon. -eigenvurdering og kameratvurdering.		

## Folkehelse og livsmestring

I norsk handler det tverrfaglige temaet folkehelse og livsmestring om å utvikle elevenes evne til å uttrykke seg skriftlig og muntlig. Dette gir elevene grunnlag for å kunne gi uttrykk for egne følelser, tanker og erfaringer, noe som er viktig for å håndtere relasjoner og delta i et sosialt fellesskap. Lesing av skjønnlitteratur og sakprosa kan både bekrefte og utfordre elevenes selvbylde og dermed bidra til deres identitetsutvikling og livsmestring.

Folkehelse og livsmestring i overordnet del

## Demokrati og medborgerskap

I norsk handler det tverrfaglige temaet demokrati og medborgerskap om å utvikle elevenes muntlige og skriftlige retoriske ferdigheter, slik at de kan gi uttrykk for egne tanker og meninger og delta i samfunnsliv og demokratiske prosesser. Gjennom kritisk arbeid med tekster og ytringer øver elevene opp evnen til kritisk tenkning og lærer seg å håndtere meningsbrytninger gjennom refleksjon, dialog og diskusjon. Lesing av skjønnlitteratur og sakprosa gir elevene innblikk i andre menneskers livssituasjon og utfordringer. Dette kan bidra til at de utvikler forståelse, toleranse og respekt for andre menneskers synspunkter og perspektiver, og det kan legge grunnlag for konstruktiv samhandling.

Demokrati og medborgerskap i overordnet del

## Bærekraftig utvikling

I norsk handler det tverrfaglige temaet bærekraftig utvikling om at elevene skal utvikle kunnskap om hvordan tekster framstiller natur, miljø og livsbetingelser, lokalt og globalt. Gjennom å møte fagets tekstmangfold, lese kritisk og delta i dialog kan elevene utvikle evnen til å forstå og håndtere meningsmotsetninger og interessekonflikter som kan oppstå når samfunnet endres i en mer bærekraftig retning. Faget norsk bidrar til å bevisstgjøre elevene og ruste dem til å handle og påvirke samfunnet gjennom språket.

Bærekraftig utvikling i overordnet del