# Årsplan for 5. og 6. trinn. Myklebust skule 2020-2021.

Faglærar: Gunn-Toril Stubbmo

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5. og 6. TRINN, HAUSTEN** | | | |
| **Veke** | **Kompetansemål frå læreplanen** | **Tema** | **Side** |
| 34 | Oppstart, repetisjon fra i fjor |  |  |
| 35–40 | * **beskrive tempelet og synagogen og reflektere over deira betydning og bruk og nytte digitale verkty til å søke informasjon og lage presentasjonar** * **presentere ulike uttrykk frå kunst og musikk knytta til jødedommen** | Tempelet  Synagoga  Jødisk kunst  Jødisk musikk  Samandrag og oppgåver | 72–81 |
| 41 | Haustferie |  |  |
| 42–45 | * **fortelle om Platon og Aristoteles og diskutere nokre av deira ideer** * **samtale om aktuelle filosofiske og etiske spørsmål og diskutere utfordringar knytt til temaer** som fattig og rik, krig og fred, **natur og miljø**, IKT og samfunn | Platon  Aristoteles  Naturen  Samandrag og oppgåver | 36–47 |
| 46–50 | * **gjere greie for kyrkjesamfunn som er representerte i lokalmiljøet og distriktet** * **beskrive kyrkjebygget og andre kristne gudshus og reflektere over deira betydning og bruk, og nytte digitale verktøy til å søke informasjon og lage presentasjonar** * **presentere ulike uttrykk frå kunst** og musikk knytta til kristendommen | Statskyrkje og frikyrkjer  Dei kristne møtast – i Norge  De kristne møtast – i  verda  Kyrkjebygget  Kyrkjebygget er laga for gudstjeneste  Kunst i kristendommen  Samandrag og oppgåver | 138–151 |
| 51 | Repetisjon, oppsummering |  |  |
| 52 | Juleferie |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5. og 6. TRINN, VÅREN** | | | |
| **Uke** | **Kompetansemål fra læreplanen** | **Tema** | **Side** |
| 2–4 | * **skildre moskeen og reflektere over moskeen si rolle og bruk, og nytte digitale verktøy til å søke informasjon og lage presentasjonar** * **presentere ulike uttrykk frå kunst og musikk knytta til islam** | Moskeen  Islamsk kunst  Musikk i islam  Samandrag og oppgåver | 190–199 |
| 5–9 | * **forklare kristen tidsrekning og kyrkjeåret sin gang, skildre kristne høgtider og sentrale ritualer** | Kyrkjeåret  Dei kristne høgtidene | 152–165 |
| Vinterferie veke 8 | |
| * **presentere ulike uttrykk** **fra** kunst og **musikk knyttet til kristendommen** * **samtale om innhaldet i** dei ti boda, Fadervår, den apostoliske truvedkjenninga og **nokre song- og salmetekstar** | Kristen song og musikk  – Eg vil synge om Jesus  Samandrag og oppgåver |
| 10–13 | * **presentere ulike kunst- og musikkuttrykk som gjenspeglar humanismen** * forklare kva eit humanistisk livssyn er og **samtale om humanistisk livstolkning** og etikk **med vekt på** virkelighetsforståelse, menneskesyn, aktuelle etiske utfordringar og **utvalde tekstar frå humanistisk tradisjon** | Kunsten og mennesket  Humanisme i bilete og skulpturar  Humanistiske tankar i dikting  Humanisme og musikk  Samandrag og oppgåver | 222–233 |
|  | Påskeferie | |  |
| 15–18 | * **skildre tempelet og reflektere over tempelet si betydning og bruk, og nytte digitale verktøy til å søke informasjon og lage presentasjonar** * **presentere ulike uttrykk frå kunst og musikk knytt til hinduismen** | Gudane bur i tempela  Inne i eit hindutempel  Gudane har kjenneteikn  Musikk og heilag lyd  Samandrag og oppgåver | 258–267 |
| 19–21 | * **beskrive tempelet og klosteret og reflektere over deira betydning og bruk og nytte digitale verkty til å søke informasjon og lage presentasjonar** * **presentere ulike uttrykk frå kunst og musikk knytt til buddhismen** | Kloster og tempel  Prøver å være vennlig (stupa)  Buddhastatuer  Symboler i buddhismen  Buddhistisk musikk – hellig lyd  Samandrag og oppgåver | 292–299 |
| 22–25 | Oppsummering, repetisjon og avslutning | |  |