Norsk halvårsplan
8. trinn - haust 2020

**Faglærar:**
Silje Ruud

**Læreverk:**
«*Frå saga til CD*» av Jensen og Lien

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **TEMA** | **VURDERING** | **LÆRINGSMÅL**Kan du seie noko om… |
| 3435 | **Oppstart – kvar står vi no?**LesingSkrivingGrammatikkØving til nasjonale prøver* A-boka side 7-25
 | * Munnleg aktivitet
* Skriftleg arbeid
* Evne til refleksjon, munnleg og skriftleg
* **Carlsten leseprøve**

 | * Kva vil det seie å vere ein god lesar?
* Korleis det norske språket er bygd opp?
* Kva ordet ortografi tyder?
* Kva for lesestrategiar kan du dra nytte av?
* Kva eit nøkkelord er?
* Skilnad på eit refleksjonsspørsmål og eit faktaspørsmål?
 |
| 3637383940 | **Grammatikk**OrdklassarBøyingsmønsterSetningsanalyseRettskriving* A-boka side 151 – 197
* B-boka side 227 – 248
 | * Munnleg aktivitet
* Skriftleg arbeid
* Evne til refleksjon, munnleg og skriftleg
* **Grammatikkprøve**
* C:\Users\silruu\Desktop\117765729_337576660746459_3991417809116905986_n.jpg**Test** enkel setningsanalyse
 | * Forklare kva som kjenneteiknar den enkelte ordklasse
* Plassere ord i rett ordklasse
* Kunne bøyingsmønster for ulike ord
* Kunne identifisere ei leddsetning
* Kunne finne setningsledda (analysere) i ei setning
* Reglane for då/når, og/å, enkel/dobbel konsonant og stor eller liten forbokstav
 |
| 41 | **HAUSTFERIE** |
| 424344 | **Skriveprosess**Produsere tekstInnhald, struktur og språk* A-boka side 107 – 143

  | * Munnleg aktivitet
* Skriftleg arbeid
* Evne til refleksjon, munnleg og skriftleg
* **Innlevering** kreativ tekst
 | * Skrive ei forteljing med innleiing, hovuddel og avslutning
* Bruke eitt eller fleire grep for å gjere forteljinga di meir «levande»
* Nytte ulike litterære verkemiddel
* Bruke andre tekstar som inspirasjon i eigne tekstar
* Arbeide med setningsoppbygging, teiknsetjing, tekstbinding
 |
| 45464748 | **Analyse**Analyse av film | * Munnleg aktivitet
* Skriftleg arbeid
* Evne til refleksjon, munnleg og skriftleg
* **Innlevering** filmspørsmål
 | * Skrive eit samandrag av film
* Fortelje munnleg om innhaldet
* Seie noko om korleis filmskaparane får fram visse poeng
* Korleis fargar og kontrastar er med på å lage stemning
* Seie noko om tema og bodskap
 |
| 49 | **TENTAMENSPERIODE** |
| 5051 | **Oppsummering**Vi oppsummerer det vi har lært så langt i år |  | C:\Users\silruu.SSIKT\Desktop\lkjlkj.jpg |

**Arbeidsmåtar:**
Vi legg opp til variert undervisning med ei god blanding av
 - tavleundervisning
 - individuelt arbeid
 - arbeid i grupper
 - temaprosjekt
 - presentasjonar
 - fagsamtalar
 - skriftlege prøver og innleveringar
 - tekstskaping
 - lesing og lesestrategiar
 - samtale og diskusjon
 - film (spelefilmar og dokumentarar)

**Grad av måloppnåing:**
I vurderinga av eleven i høve til desse kriteria, viser ein til *nivå* utifrå grad av måloppnåing etter følgjande nasjonale standard:

**karakter 2:** låg kompetanse

**karakter 3 og 4:** middels kompetanse, nokså god og god

**karakter 5 og 6:** høg kompetanse, mykje god og framifrå

|  |
| --- |
| Kjenneteikn norsk munnleg |
| **Karakteren 2** | **Karakterane 3 og 4** | **Karakterane 5 og 6** |
| Eleven gir att noko kunnskap, fortel om og uttrykkjer eigne meiningar om tekstar og enkelte faglege emne i ulike munnlege kommunikasjonssituasjonar | Eleven viser kunnskap, forklarer og reflekterer over tekstar og faglege emne i ulike munnlege kommunikasjonssituasjonar | Eleven bruker relevant kunnskap, utdjupar og reflekterer på sjølvstendig grunnlag over tekstar og faglege emne i varierte munnlege kommunikasjonssituasjonar |
| Eleven gir att innhald og gir eksempel på enkelte sider ved tekstar, forklare kjende verkemiddel | Eleven gir att innhald, samanliknar og reflekterer over enkelte sider ved tekstar, gjer greie for og har ei grunngitt meining om korleis enkelte verkemiddelfungerer i teksten | Eleven gir att innhald, analyserer, tolkar og samanliknar tekstar ut frå ulike innfallsvinklar, gjer greie for bruken av verkemiddel og reflekterer over den funksjonen dei har |
| Eleven presenterer noko fagstoff på ein forståeleg måte og kan bruke enkelte presentasjonsverktøy | Eleven presenterer variert fagstoff tilpassa situasjon, mottakar og medium og kan bruke ulike presentasjonsverktøy | Eleven presenterer relevant og variert fagstoff på ein sjølvstendig måte tilpassa situasjon, |
| Eleven finn og gir att informasjon frå enkelte kjelder | Eleven finn og bruker relevant informasjon frå ulike kjelder og grunngir val av kjeldene | Eleven finn, reflekterer over og bruker relevant informasjon frå eit utval av kjelder på ein formålstenleg måte |
| Eleven gir tilbakemeldingar og grunngir til ein viss grad eigne meiningar om eige og; andre sitt arbeid ut frå faglege kriterium | Eleven gir grunngitte tilbakemeldingar og vurderer sider ved eige og andre sitt arbeid ut frå faglege kriterium | Eleven gir konstruktive tilbakemeldingar på andre sitt arbeid og vurderer eige og andre sitt arbeid ut frå faglege kriterium og ut frå kunnskap om tekst og språk |
| Eleven lyttar og deltek til ein viss grad i samtalar og diskusjonar, gir innspel og formulerer eigne meningar | Eleven lyttar, deltek i samtalar og diskusjonar med grunngitte meiningar og bruker innspel frå andre i den vidare samtalen | Eleven lyttar kritisk, deltek i samtalar og diskusjonar, viser forståing for andre sine argument og driv samtalen vidare gjennom sakleg og grunngitt argumentasjon |
| Eleven bruker eit forståeleg språk og enkelte omgrep frå grammatikk og tekstkunnskapi førebudde kommunikasjonssituasjonar | Eleven bruker eit variert språk og enkelte omgrep frå grammatikk og tekstkunnskap i ulikekommunikasjonssituasjonar | Eleven bruker eit presist språk der omgrep frå grammatikk og tekstkunnskap inngår i ulike kommunikasjonssituasjonar |

|  |
| --- |
| Kjenneteikn norsk skrifteleg |
| **Karakteren 2** | **Karakterane 3 og 4** | **Karakterane 5 og 6** |
| Eleven utformar tekstar til ein viss grad ut frå formålet og endrar eigne tekstar etter innspel og ut frå faglege kriterium | Eleven planlegg og utformar tekstar ut frå formålet, byggjer ut innhald og bearbeider eigne tekstar etter innspel og ut frå faglege kriterium | Eleven planlegg og utformar tekstar ut frå formålet, utviklar innhald, vurderer og bearbeider eigne tekstar ut frå forståing for språk og innhald, etter innspel og ut frå faglege kriterium |
| Eleven gir att innhald i tekstar, fortel om faglege emne og uttrykkjer eigne meiningar om dette ved å bruke nokre kjende fagomgrep | Eleven gir att innhald, løfter fram hovudtankar i tekstar og faglege emne og reflekterer over dette ved å bruke fagomgrep | Eleven gir att innhald, løfter fram hovudtankar og uttrykkjer sjølvstendige perspektiv på tekstar ogfaglege emne ved å bruke relevante fagomgrep |
| Eleven bruker noko informasjon frå kjelder i eigne tekstar der det er relevant, fører opp enkelte kjelder | Eleven bruker informasjon frå ulike kjelder i eigne tekstar der det er relevant, kan stort sett integrere, referere, sitere og føre opp kjeldene på ein etterprøvbar måte | Eleven bruker informasjon frå relevante kjelder på ein sjølvstendig måte i eigne tekstar der det er relevant, kan integrere, referere, sitere og føre opp kjeldene på ein etterprøvbar måte |
| Eleven skriv ulike typar tekstar med ein viss struktur og tematisk samanheng og bruker til ein viss grad skrivehandlingar som er tilpassa formålet med teksten | Eleven skriv ulike typar tekstar med klar struktur og tematisk samanheng og bruker skrivehandlingar som er tilpassa formålet med teksten | Eleven skriv ulike typar tekstar med god tematisk samanheng og formålstenleg form og struktur,og bruker ulike skrivehandlingar som er tydeleg tilpassa formålet med teksten |
| Eleven uttrykkjer seg skriftleg med noko variasjon i setningsoppbygging og tekstbinding, enkelte kjende verkemiddel og ei viss tilpassing til mottakar, formålog medium | Eleven uttrykkjer seg skriftleg med variert setningsoppbygging og tekstbinding og medverkemiddel som er tilpassa mottakar, formål og medium | Eleven uttrykkjer seg skriftleg med formålstenleg setningsoppbygging og tekstbinding, og med bruk av verkemiddel som er tydeleg tilpassa mottakar, formål og medium |
| Eleven meistrar i hovudtrekk ortografi og sentrale reglar i formverket og formulerer seg forståeleg | Eleven meistrar ortografi, meistrar stort sett formverk og formulerer seg klart | Eleven meistrar ortografi, meistrar i hovudtrekk formverket og formulerer seg klart og variert |

Viser elles til læreplanmåla som alltid er gjeldande og retningsgivande.

Læreplanen i norsk finn du her: <https://www.udir.no/lk20/nor01-06>

*Skulle noko av dette framleis vere uklart, ver venleg å ta kontakt.*

*Myklebust barne- og ungdomsskule, hausten 2020*