


# Halvårsplan i engelsk

Hausten 2020

Læreverk: Key English (Larsen, Lia, Solberg og Westlake, Aschehoug 2007)

V	Tema	Sidetal	Vurdering
<b>Unit 1: Exploring the World</b> <b>Tverrfaglege emne: Berekraftig utvikling</b>			
34-38	Tekstar: 1A Exploring the World 1B Mother Nature – The World in Danger 1C Mrs Chippy’s Last Expedition <i>Global warming (Why? Where? Consequences?) (short text)</i>		<b>Formell vurdering:</b> Kapittelprøve – gloser, tekstforståing og grammatikk Skriveøkt kort svar
	Læringsmål: Etter denne perioden skal du : <u>Kultur, samfunn og litteratur:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kunne dei engelske orda for <b>miljø, utvikling, forureining og overtyde</b></li> <li>Kunne presentere kort om ei oppdagingsferd</li> <li>Kunne fortelje nokre fakta om <b>global oppvarming og konsekvensane av dette</b></li> </ul> <u>Skriftleg og munnleg kommunikasjon</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kunne dei engelske orda for ordklassene verb, substantiv, adjektiv og adverb</li> <li>Kunne vite kva eit substantiv er og bøye substantiv i eintal og fleirtal</li> </ul>		Lyttetest Lesetest  <b>Uformell vurdering:</b> Lekser Skriftleg arbeid i klassen Munnleg aktivitet i klassen Gruppearbeid

- Vite forskjellen på regelrette og uregelrette substantiv
- Kunne
- Kunne bruke **varierte tekstbinding (coordinating conjunctions)** til å binde saman setningar: **and, but, or, nor, yet, although, even though, unless, m.m.**

#### **Skrivearbeid:**

- Lære ulike lese- og skrivestrategiar tilpassa formålet
- Forstå og bruke et generelt ordforråd knytt til forskjellige emne
- Bruke egne notat og forskjellige kjelder som grunnlag for skrivning
- Skrive ulike typer tekstar med struktur og samanheng
- Bruke sentrale mønster for rettskriving, ordbøying, setnings- og tekstbygging i produksjon av tekst
- Bruke digitale verktøy og formkrav for informasjonsbehandling, tekstproduksjon og kommunikasjon
- Bruke innhald frå forskjellige kjelder og vise til kjelder på en etterretteleg måte

#### **Gloseliste:**

#### **Nye ord:**

To check in  
 Baggage  
 To travel  
 Currency  
 Exchange  
 Insurance  
 To brave  
 Renowned  
 Schedule  
 Miffed  
 Achievement  
 Feat

#### **NØKKEWORD:**

Passport  
 Gate  
 Departure  
 Arrival  
 Environment  
 Pollution  
 Global warming  
 Coral reef  
 Glaciers



<p>Awarded Remarkable Legendary</p> <p>Hardship Instant Remote Whiskers Captive Chilling Eventually Abandon</p>	<p><b>IDIOMATISK SPRÅK:</b> Catch up I get your drift Got carried away State of shock Doze off</p>		
---	--	--	--

## Unit 2: Science, space and science fiction

<p>39-40</p>	<p><b>Tekstar</b> 2A How to make your Vacation Take off 2B Supply point</p> <p><b>Ekstra: The Moon Hoax, Science Fiction stories</b></p>		<p><b>Formell vurdering:</b> Innlevering av oppgaver om filmen <b>Grammatikktest:</b> modale hjelpeverb</p> <p><b>Lyttetest</b> <b>Lesetest</b></p>
	<p><b>Læringsmål:</b> Etter denne perioden skal du :</p> <p><b>Kultur, samfunn og litteratur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunne snakke om verdensrommet og månekappløpet på engelsk</li> <li>• Kunne fortelje om romturisme</li> <li>• Kunne seie noko om dei viktigaste hendingane i romhistoria vår</li> </ul>		

- Kunne forklare kva som kjenneteiknar sjangeren «Science Fiction» og bruke desse kjenneteikna i ein eigen produsert tekst

#### Skriftleg og munnleg kommunikasjon

- Du skal kunne sjå **samanhengen mellom subjekt og verb i ei setning**
- **Du skal kunne bruke modale hjelpeverb** (can, could, may, might, must, ought, shall, should, will, and would. These verbs - which never change forms the way most other verbs do - indicate **possibility**, capability, necessity, or willingness. To show **past tense**, we add 'have' and a past participle to the modal auxiliary verb).
- Kunne **slå opp i lista over uregelrette verb og finne rett bøying, s. 238-240.**
- **Kunne bruke internettressursen**  
<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/>

#### Språklæring

- Vite kva uttrykka «Moon hoax» og «conspiracy theory» betyr
- Kunne bruke BISON for å lettare forstå nyheitstekstar i autentiske engelskspråklege medium

#### Setningsord –og uttrykk:

Impressed  
Exercise  
Blasted off  
Docked  
Scientist  
Remote sensing  
Diner  
Porch  
Ponder



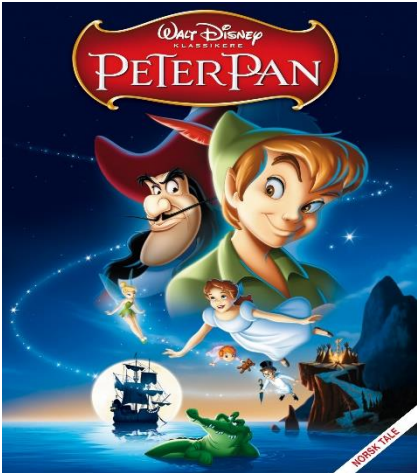
**Uformell vurdering:**  
**Lekser**  
**Skriftleg arbeid i klassen**  
**Munnleg aktivitet i klassen**  
**Gruppearbeid**

Surface Smooth Porthole	<b>NØKKELOORD:</b> Space Extraterrestrial Supply point Hatch Provide		
-------------------------------	---	--	--

## Haustferie

### Unit 3 Classics


43 44 45 46	<b>Tekstar:</b> <b>3A The Wizard of Oz</b> <b>3B Peter Pan and the film "Finding Neverland"</b> <b>3C "Stairway to heaven" by Led Zeppelin</b>		
<b>Læringsmål:</b> <b>Etter denne perioden skal du :</b> <b>Kultur, samfunn og litteratur:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kunne skildre handlinga, miljøet og hovudpersonane i ein tekst</li> <li>Kunne engelske ord og uttrykk ein nyttar for å snakke om ein litterær tekst</li> <li>Kunne skildre verkemiddel brukte for å skape spenning i ein film</li> <li>Kunne forklare kva som kjenneteiknar ein klassiker (både i musikk og litteratur)</li> <li>Kunne tolke ulike teksttypar</li> </ul> <b>Skriftleg og munnleg kommunikasjon</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kunne lage spørsmål på engelsk og bruke spørsmål som verkemiddel i ein tekst</li> </ul>		<b>Formell vurdering:</b> <b>Oppgaver om filmen</b>  <b>Uformell vurdering:</b> <b>Lekser</b> <b>Skriftleg arbeid i klassen</b> <b>Munnleg aktivitet i klassen</b> <b>Gruppearbeid</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vite kva adjektiv og adverb er og kva som kjenneteiknar skrivemåten til dei to ordklassane</li> <li>• Vite kva for adjektiv som ikkje dannar adverb</li> <li>• Vite at nokre adverb er uregelrette og ikkje får –ly som ending</li> </ul> <p><b>Språklæring</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunne <b>bruke personkart</b> til å samle info om ein person frå ei forteljing</li> <li>• Kunne <b>bruke kjelder/internett på ein god og etterretteleg måte</b> – bruke kjeldetilvising og lage kjeldeliste.</li> </ul> <p>Bruke adjektiv og adverb for å gjenfortelje handlinga i ein film og for å skildre karakterar og gjerningar</p>		
--	---	---	--

## 47-48 Tentamensperiode med focus på skriving

### Do they know it's Christmas? (Demokrati og medborgarskap)

<p>49-51</p>	<p>Songs: Do they know it's Christmas We are the World Tekstar: Celebrations around the World, s. 78-80 Thanksgiving, s. 92</p>		
	<p>Læringsmål: Etter denne perioden skal du : <u>Kultur, samfunn og litteratur:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunne <b>gjenfortelle innhaldet</b> i ein songtekst</li> <li>• Kunne <b>engelske ord</b> for ein del vanlege film/skjønnlitterære omgrep</li> <li>• Kunne <b>uttrykke eigne grunngevnne meiningar</b> om innhaldet i ein <b>songtekst</b> på engelsk.</li> </ul>		<p><u>Kort refleksjonstekst:</u> <u>Happy Holidays?</u></p> <p><u>Munnleg samtale om filmen med utgangspunkt i</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunne <b>uttrykke egne grunnleggende meninger om tema og budskap i ein songtekst</b></li> <li>• <b>Reflektere over at det ikkje er alle som har det like bra i høgtider</b></li> <li>• <b>Kjenne til ulike feiringar rundt om i verda</b></li> <li>• <b>Vite kva Thanksgiving er og kvifor denne høgtida er viktig i USA</b></li> <li>• Kunne skildre nokre <b>verkemiddel som er brukte i ein tekst</b> på engelsk</li> <li>• Kunne skrive <b>eit kort filmreferat</b>.</li> <li>• Kunne <b>skildre og vurdere sentrale karakterar og hendingar i ein film</b></li> </ul> <p><b>Skriftleg og munnleg kommunikasjon</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunne bruke nokre <b>tekstbindingsord</b> til å skape flyt i eit filmreferat.</li> </ul> <p><b>Språklæring</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunne <b>bruke personkart</b> til å samle info om ein person frå ei forteljing</li> <li>• Kunne <b>bruke sekvenskart</b> til å samle info om innhaldet i ein film.</li> </ul>		<p><b>oppgåvene du har svart på.</b></p>
<h2>Unit 6 Eyewitness</h2>			
	<p>Tekstar:</p> <p>6A The story of Anne Frank and her Diary</p> <p>6B When War Comes to Town</p> <p>6C Forced to Flee</p>		



--	--	--	--

**Vinterferie i veke 8**



--	--	--	--

Læringsmål:  
**Etter denne perioden skal du :**  
**Kultur, samfunn og litteratur:**

- Kunne **snakke om USA** på engelsk
- Kunne **fortelje om USA i form av faktakunnskap om notid og historie.**
- Kunne **fortelje om amerikansk kultur, sport og kjende fenomen** på engelsk.
- Kunne skrive og halde **ein kort presentasjon.**

**Språklæring**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kunne <b>bruke kryssnotat</b> til å samle, organisere og samanlikne info frå ein faktatekst.</li> </ul>	<p><b><u>Munnleg presentasjon</u></b> Veke 24</p>
<p>Påskeferie i veke 13 og måndag i veke 14</p>		

Læreplanen i engelsk finn du her: <https://www.udir.no/lk20/eng01-04/kompetansemaal-og-vurdering/kv4>

## ***Vurdering for læring:***

### **Formell og uformell vurdering:**

Eleven vil gjennom kvar termin få **formell og uformell vurdering** av **grad av måloppnåing og utviklingsråd vidare** på alle desse områda, gjennom

- **Skriftleg vurdering** etter alle skriftlege og munnlege prøver, presentasjonar og innleveringar.
- **Munnleg vurdering** blir gitt i timar, fagsamtalar og elevsamtalar.
- **Eigenvurdering:** Eleven får også sjølv øving i å vurdere egne tekstar og presentasjonar.
- I tillegg vil ein i **utviklingssamtalen samtale om**, samt opne for **diskusjon rundt elevens faglege utvikling**.

### **Grad av måloppnåing:**

I vurderinga av eleven i høve til vurderingskriteria over, viser ein til nivå, utifrå grad av måloppnåing etter følgjande nasjonale standard.

- **Låg måloppnåing: Karakterane 1-2 (Svært låg – låg måloppnåing)**

- **Middels måloppnåing: Karakterane 3-4 (Nokså god – god måloppnåing)**
- **Høg måloppnåing: Karakterane 5-6 (Svært god – framifrå måloppnåing)**

**Skulle noko av dette framleis vere uklart, må de gjerne ta kontakt!**